Milliyet

ÇOCUK ÖZEL SAYI

ŞUBAT 1982 ● 50 LIRA

ROMANIMIZ:
MORNEY ÇETESİ

VAHŞİ BATI'NIN
EN NEŞELİ
KOVBOYU

RED KİT'İN

BAŞTANBAŞA
RENKLİ TAM BİR
SERÜVENİ

VE...

Bilmece
Bulmaca
SAYFALARI

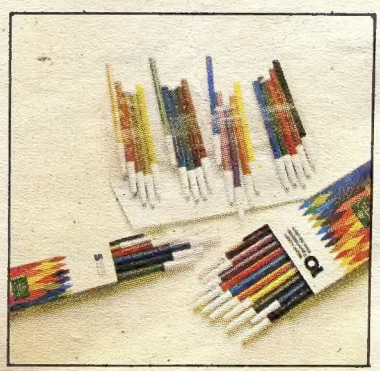
Johann FABER

FABER

Öğrenciler, sizler için üretilen Faber keçeli kalemleri ile doğayı renklendirin.

Faber keçeli kalemleri 20 değişik rengi bozulmayan, kalınlaşmayan uçları ile Faber kalitesinin simgesidir.

Faber 50-F takım takım veya tek tek satılır.



"Faber 50 - F" dünyaca ünlü
FABER Teknolojisiyle
ADEL KALEMCİLİK TİC. ve SAN. A.Ş.
Tarafından Türkiye'de üretilmektedir.

Johann FABER

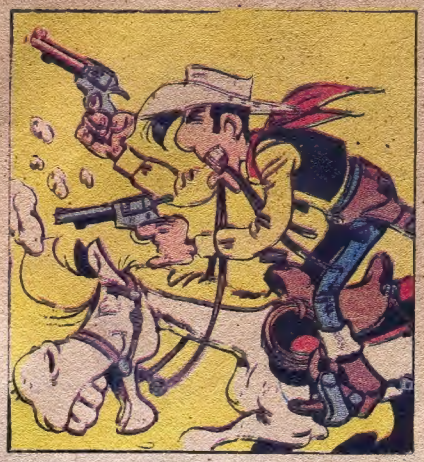
"FABER 50-F"

"tam keçeli kalem"

BU "ÖZEL SAYI"MIZ

BATI dergicilik dünyasında bugün elinizde tuttuğunuz "özel sayı" türündeki örneklere çok sık rastlanır. Bunların büyük çoğunluğu, ya yayınlarını düzenli olarak sürdüren dergilerin "özel sayı"larıdır ya da birer "albüm"dürler.

"MİLLİYET ÇOCUK" dergisinin okurları, dergilerinin içinde yayınlanan dizi romanların dergi dışında da bütünleşmesini uzun bir süredir istiyorlardı. Aldığımız mektuplarda bu istek dirençle dile getirilmekteydi.



"MİLLİYET ÇOCUK"u çıkaranlar, sonunda bu okur isteğini yerine getirmek amacıyla kolları sıvadılar ve "MİLLİYET ÇOCUK/ÖZEL SAYI"yı hazırlayıp sizlere sundular.

ÖZEL SAYI"mızın ilkini bütün dünyada yediden yetmişe herkesin "gözde"si sayılan Red Kit'in tam bir serüvenine ayırdık. "Vahşi Batı'nın" bu "en neş'eli kovboyu" bütün serüvenlerinde hiç ayrılmadığı "sevgili atı" Düldül ile, bir dergi boyu sizi neş'eden neş'eye sürükleyip hoşça dakikalar yaşatacak.

Red Kit'i yalnız bırakmadık: Yanı sıra "Morney Çetesi" adlı bir kovboy romanı ile "Eli Tüfekli Çocuk" adlı bir kovboy hikâyesini birlikte veriyoruz. Bundan sonra çıkacak öbür "Özel Sayı"larımızda da yine bir kısa roman, bir ya da iki heyecanlı hikaye yer alacak. Ayrıca, kare bulmacalar, çeşitli bilmeceler ve eğlence sayfaları "Özel Sayı"larımıza renk katacaklar.

GELECEK özel sayılarımızda "Tarzan Maymun Adam", "Mırnav", "Demir Yumruklu Adam", "Yıldırım Teğmen", "Baytekin" gibi "MİLLİYET ÇOCUK"da büyük bir ilgiyle izlenen çizgi-roman kahramanlarının heyecan dolu serüvenleri birbirini izleyecek.

Gelecek ay yeni bir "Özel Sayı"da buluşmak üzere..

Esenlik dileklerimizle.

Milliyet ÇOCUK ÖZEL SAYI

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür: YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni: TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazılışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi
Türbedar Sokak No: 8-Cağaloğlu.

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır.

Türkiye'de satış fiyatı 50
Kıbrıs'ta 65.- TL.

Yıl: 1 Sayı: 1 Şubat 1982

MORNEY ÇETESİ

PENCEREDEN dışarısını seyreden iri kıyım adam:

"— Birileri bu tarafa doğru geliyor Bay Morney," diye haber verdi.. "Galiba, Şerif olacak. İsterseniz, hemen..." Sözünü bitirmeden durup baktı ve pis pis sırıttı. Bir eli tabancasının kabzasına gitmişti, ağır ağır okşuyordu.

"— Sakın vurayım deme Koca Al. Bırak gelsin bakalım. Epeydir bekliyorduk zaten..."

Şerif ağır adımlarla yaklaşıyordu. Koca Al'ın gözleri üzerindeydi, her davranışını dikkatle izliyordu.

Morney, "Havası nasıl?" diye sordu kısık bir sesle.

"— Felâket Bay Morney. Gerçekten korku içinde olduğu çok belli. Yüzünün rengi de kireç beyazı..."

Kıkırdayarak güldü.

Morney bir koltuğa oturmuştu. Beyaz gömleğinin dışında tepeden tırnağa siyahlar giymişti. Odadaki öbür adamla aralarında çelişki çok belirgindi.

Kapıya vuruldu. Morney kalktı, gitti ve açtı.

"— Bu kadar resmî olmanın gereği yok. Buyrun!."

Şerif sıkıntılı bir sesle:

"— Durum tatsız, çok üzgünüm..." dedi.

"— Adım Morney, Shane Morney! Sizi bekliyorduk!." Elini uzattı. Şerif'in eli tabancasının üzerindeyken yavaşça kalktı.

"— Fikrini değiştirdiğine sevindim Şerif," dedi Koca Al. O da elini tabancasına götürdü ve güldü. Morney:

"— İçeri gelsene, Şerif! Cheyenne Oteli'ne hoşgeldin!." dedi.

Şerif eşikte durdu, içeriye doğru baktı bir. Odanın içi başka başka adamlarla dolmuş taşmıştı. Hepsinin de gözleri ona çevrikti.

"— Boneita Springs'liler yolladılar beni. Herkes sizin bu kasabadan çekip gitmenizi istiyor. Buraya pek iyi niyetle gelmediğiniz belli. Zaten yeteri kadar millete dert oldunuz. Şimdi, lütfen çıkıp gidin bu kasabadan. Halk, korkudan perişan. Herkes korkuyor..."

"— Bir Şerif korkmuyor, öyle mi?" dedi Morney. "Galiba, Boneita'nın en mangal yürekli adamı bu Şerif, ne dersiniz çocuklar?" Berikilerin hepsi ağız dolusu güldüler. "Biz şurdan şuraya gitmiyoruz Şerif! Bu otele indik, odalarımızı trink parasını ödeyip tuttuk. Şu ana kadar da herhangi bir yanlış davranışta bulunduğumuzu sanmıyorum, Öyle değil mi Chiquito?" Morney böyle dedi ve bir köşede durmuş onları seyreden ufak tefek adama doğru baktı. Chiquito durmadan elinde bıçakla oynuyordu.

"— Ne yapıyorsun o bıçakla Chiquito?"

Beriki sırıttı.

"— Dişlerimi temizliyorum," dedi.

Hepsi de oturmuş bekliyordu

Odadakiler yine güldüler. Nedeni, Chiquito'nun ağzında tek bir dişin bile olmamasıydı.

"— Şerif'e kendisini ne kadar sevdiğimizi göstersene!..

Chiquito'nun elindeki bıçak bir şimşek hızıyla havada uçtu ve Şerif'in omuzbaşından teğet geçip arkasındaki kapıya saplandı. Şerif, bıçağın sol kulağına değercesine geçtiğinin farkına varmış ve donup kalmıştı olduğu yerde. Bu yüzden elini tabancasına atmayı düşünmedi bile. Koca Al güldü. "Maşallah çabuk akıllandın be Şerif!" dedi.

"— Kendini nasıl hissediyorsun şimdi Şerif!" diye sordu Morney.

Şerif'in gözlerinde açık bir korku çöreklenmişti.

"— Ne?"

"— Nasılsın diye sordum. Yüzün bembeyaz kesildi de..."

"— Yok, iyiyim, iyiyim!"dedi Şerif. Bakışlarını Chiquito'dan ayırmamıştı.

Beriki bir yandan sırıtıyor, bir yandan da ikinci bıçağıyla oynuyordu.

Yine aynı şey oldu, bıçak vınlayarak havada uçtu ve Şerif'in sağ kulağının dibinden geçerek kapıya saplandı.

"— Olağanüstü bir şey değil mi ama?" diye sordu Koca Al. "Nasıl?"

Morney, "Nerdeyse kapıya resmi çıkacak..." dedi.

Şerif, sağına soluna saplanan iki bıçağın arasında kalakalmıştı. Morney'le adamları kahkahadan kırılıyorlardı. Derken bir silah sesi duyuldu. Adamların kahkahaları dudaklarında donuverdi. Patlayan tabanca, Şerif'in tabancası değildi. Tam hazırlandığı bir sırada Morney, ondan atik davranmış ve silahını çekerek Şerif'i elinden yaralamıştı. Morney'in silahından dumanlar tütüyordu. Şerif bomboş eline bakakalmıştı. Ne olup bittiğini anlayamamıştı hâlâ.

"— Hayrola Şerif, bir şeyini mi yitirdin yoksa?"

Morney'in bu sorusu üzerine adamlar yeniden kahkahalarını koyverdiler.

"— Ne kadar kötü bir çocuksun," dedi Chiquito, elinde üçüncü bir bıçak vardı şimdi.

Koca Al elini tabancasından ayırmadan:

Morney ondan daha atik davranmış ve...

"— Biraz da aptal mı ne.." dedi. Şerif korkusunu üzerinden atamamıştı.

"— İstediğiniz nedir sizin?"

Morney, "Bizimle işbirliği yapman, Şerif..." dedi. "Bizimle işbirliğine girdin mi, kasabana hiçbir şey olmaz..."

"— Ne demek sizinle işbirliğine girmek? "

"—Boneita'nın hemen yanında bir kızılderili yerleşim bölgesi var. Hükümet o toprağı kızılderililere vermişti. Orada altın olduğunu öğrendik. Birazını da biz almak istiyoruz. Bu iş için de senin yardımın gerekli şerif!"

"—.....???"

"—Meraklanma, senin yapacağın bir şey yok. Biz kızılderilileri kandırıncaya kadar, sen olacaklara göz yumacaksın."

"—Ama bunu yapamazsınız! Orası kızılderililerin bölgesi. Yıllardır barış içinde yaşıyoruz. Ne biz onlara saldırıyoruz, ne de onlar bize! Eğer hükümet bu düşündüklerinizi duyacak olursa!"

"—Çeneni kapatıp, bizimle işbirliği edersen, kimse hiçbir şey duymayacaktır" dedi Morney. "Eğer kabul etmezsen, adamlarımla kasabayı kurşun yağmuruna tutacağız. Hem de bu gece!"

Morney şerife dönüp güldü:

"—Ama, eeeğğeer uslu durur da başımıza belâ olmazsan, sana da altından bir pay vermeyi düşünebiliriz tabii..."

"—Kasabada hır gür değil, barış istiyorum Morney!"

"Bay Morney" diye düzeltti Koca Al "Bay Morney'e karşı biraz daha saygılı ol!"

Daha sonra Şerif işbirliğine razı oldu. Morney de sözünü tuttu. O gece kasabada çıt çıkmadı. Ertesi sabah çete, Cheyenne Oteli'ni terketmeye hazırlanırken otelin sahibi yaşlı Ez, korkusunu belli etmemeye çalışarak adamların yanına geldi.

"—Acaba otelden ayrılıyor musunuz baylar? Küçük bir hesabınız kaldı da, yirmi beş oda, bir de yemekler."

Hesabı tutan eli titriyordu. Gözleri korkudan faltaşı gibi açılmıştı.

Morney sertçe:

"—O nedir?" diye sordu.

"—Şeyy, siii.. zzzin.. he.. sabınız."

"—Sende kalsın babalık. Odalarımızı da kimseye verme! Daha ayrıl-

"Dişlerimi temizliyorum" dedi Chiguito...

maya niyetimiz yok. Boneita'da yapacağımız çok iş var."

"—Onun için sakinleşmesini öğrensen iyi olacak ihtiyar," dedi Koca Al da.

Yaşlı adam yine fısıltıyla, "Sizin gibi beyfendilere hizmet etmek benim için büyük bir zevktir," derken içindeki korkuyu bir türlü atamamıştı.

"—Atlarımıza yem verdin mi ihtiyar?" dedi Morney.

"—Evet, su da verdim."

"—Güzel!"

Morney ve çetesi otelden gürültüyle çıktılar. Boneita'nın ana caddesi bomboştu. Bütün evlerin kapıları kapalıydı. Pencereler de örtülmüş, arkalarından sürgülenmişti. Kasabada yaşayan herkes, evlerinde ve tetikte bekliyorlardı.

Yalnızca birkaç meraklı pencerelerinden dışarıyı gözlerken, sokaktaki atlıları görünce, hemen içeriye çekilmek zorunda kaldılar.

Yirmi beş atlı, başlarında Morney, kasabanın sokaklarında at koşturuyorlardı. Morney'i, Koca Al ve Chiquito izliyordu. Morney birden belinden tabancasını çıkararak gökyüzüne doğru çevirdi. Ötekiler de aynı şeyi yaptılar. Çığlıklar atarak tabancalarını ateşledikten sonra, atları şaha kaldırarak ileriye doğru fırladılar. Hayvanların çıkardığı toz bulutu bir sis gibi kasabanın üzerine çökmüştü. Birkaç saat öncesine kadar hiçbir gürültünün duyulmadığı sokaklarda şimdi nal ve kurşun sesinden geçilmiyordu. Daha sonra gürültüler kesildi. Haydutlar da gözden yitip gittiler.

MORNEY çetesi kuzeyi izleyerek Boneita Springs'den, Sulphur Creek'e doğru ilerledi.. Yol, tepelerle dolu bir vadiden geçiyordu. Az sonra kayalık dağlarına gelmişlerdi. Batı'ya doğru Kara tepeler, güneybatıya doğru da Kayalık Dağı ve Harney uzanıyordu. Yol açıktı. Adamlar oldukça hızlı gidiyorlardı. İki saat kadar at koşturduktan sonra, hayvanları dinlendirmek için durdular. Morney bir ağacın altına oturdu. Koca Al'da yanına geldi.

"—Kızılderilerle çarpışacak mıyız Bay Morney?"

"—Çarpışacağız..."

"—Nasıl, peki?"

"—Onları ikna ederek."

"—Şerif gibi mi yani?" diye sırıttı Koca Al.

"—Kızılderililer biraz korkacaklar ama, o kadar. Hem sonra unutma, Federal Askerler, Fort Meade'de. Onların bu işe bulaşmasını istemiyoruz."

Sulphur Creek'i geçtiler. Kızılderililerin arazisi karşı kıyıda idi. Patika yol yukarılara doğru çıkıyordu. Çete bir süre daha yolu izledi. Birden Chiquito tepeyi işaret ederek çeteyi durdurdu. İki kızılderili onları çoktan görmüş yanlarına doğru geliyordu. Bir iki saniye sonra da indiler tepeden aşağıya. İkisi de genç, uzun boylu, yakışıklı adamlardı. Atları çok güzeldi. Silahları yoktu. Karşılarındakileri silahlı gördükleri halde korkmamışlardı. Sağ ellerini kaldırıp dostça selam verdiler.

Morney, Chiquito'ya dönerek, "Onlara reisleri Yıldırım Bulutla konuşmak istediğimizi, barış için geldiğimizi söyle!" dedi. Chiquito,

Tabancalarını ateşledikten sonra, atlarını şaha kaldırdılar.

yarı kızılderili olduğu için rahat konuşuyordu. Kızılderililer, dinleyip başlarını salladılar kendilerini izlemelerini söylediler, Chiquito'ya.

Tepeden aşağıya inerken, çete de peşlerindeydi. "Acaba bizi reislerine mi götürüyorlar?" diye merak etti Morney. Tekrar yolu değiştirip ilerlemeye çalıştılar. Ama bırakmadı iki kızılderili. Gülümseyerek sağ ellerini kaldırdılar. Morney yine atını yukarı doğru sürüp ilerlemeye kalkınca bu kez, kızılderilinin biri onu atından aşağıya itti. İşte o anda Koca Al'ın tüfeği patladı. Ve kızılderililerden birini öldürdü. Diğer kızılderili hızla atını vadiye doğru sürüp uzaklaştı. Morney yerden kalkmış, kızgınlıktan yüzü bembeyaz kesilmişti. Hemen tüfeğini kaptı. Giden kızılderilinin arkasından rastgele ateş etmeye başladı. Atılan kurşunlardan biri isabet etmiş olmalı ki az sonra öbür kızılderili de atından düştü. Bunun üzerine Koca Al:

"—Bay Morney'e karşı terbiyeli olmak zorundalardı..." dedi.

"—Bu durumda gelecek defa geçmemize izin vereceklerdir" dedi Morney ve atını Boneita'ya doğru mahmuzladı.

GENÇ KIZ başını arabanın camından uzatarak, "Burası neresi" diye sürücüye sordu.

"—Lantry," dedi sürücü.

"—Boneita Springs'e ne zaman varırız?"

"—Yarın akşam bayan. Bu akşam Sulphur Creek'de, sabaha da Boneita'dayız..."

Posta arabasının, Watertown'dan Fort Laramie'ye varması haftalar tutardı. Orada konaklayıp atları değiştirirlerdi. Lantry de uğradıkları yerlerden biriydi. Posta arabası önemliydi. Yolcu taşır, posta taşırdı. Sürücü Benjamin yıllardır bu işi yapıyordu.

Arabanın kapısı açılıp bir yolcu bindi.

"—Buraya oturabilir miyim bayan?" dedi. Genç, yakışıklı bir delikanlıydı. Şapkasını kibarca çıkardı, boş yere hemen ilişti. Kendisine yer gösteren bayana da teşekkür ettikten sonra kendisini tanıttı.

"—Adım, Robert Hargreaves"

"—Ben de Emily Quist" dedi genç kız

Öbür yolcular da kendilerini tanıttılar. Araba Lantry'den ayrılıp, Sulphur Creek'e doğru yol almaya başladı. Yolcular vakit geçsin diye söyleşiye başlamışlardı.

"— Uzağa mı yolculuk Bayan Quist?" diye sordu Hargreaves.

"— Boneita Springs'e kızkardeşim Virginia Magee'ye gidiyorum. Kocası Clint Magee'nin Boneita dışında bir çiftliği var. Onlarda kalacağım."

"— Vahşi Batı" diyerek kesti sözünü genç adam.

"— Pek vahşi değil bayım, yalnızca biraz tozlu."

"— Umarım haklısınızdır. Dünyanın bu yakasını pek tanımıyorum."

Öğleye doğru yemek için durdular. Benjamin sağı göstererek, "Sulphur Creek'e bu dağın ardından gidilir. Kızılderililerin bölgesine yaklaşıyoruz, ama içinden geçmeyeceğiz" dedi.

Hepsi pencereden dışarıyı seyrederken, Bayan Quist:

"— Tepede birileri var" dedi.

"— İki kızılderili" dedi genç adam da.

"— Onlar dosttur" dedi Benjamin. Eski günler gibi değil, barış içinde yaşıyorlar. Hükümet onlara bu toprakları verdi. Biz onları rahatsız etmiyoruz, onlar da bizi."

"— Oralarda altın varmış!"

"— Varsa, onların altınıdır" dedi Benjamin.

"— Sayıları giderek artıyor..."

Hardgreaves sinir içinde çevresini süzerken, bir sürü kızılderili de arabaya ve yolculara bakıyorlardı.

"— Öbür insanlar gibi arabaya bakmaktan hoşlanıyorlar. Eskisi gibi geçmiyoruz artık buradan. Vahşi Batı hakkındaki masalların gerçek olduğuna inanmayın" dedi Benjamin.

Posta arabası yoluna devam etti. Bayan Quick camdan bakınca at sırtındaki kızılderililerin tepeden aşağı inmekte olduklarını gördü. Bazısı, ok-yay, bazıları da silahlıydılar.

"— Ne oluyor?" diye sordu Hargreaves.

Kimse ona cevap verecek durumda değildi.

Birden bir silah sesi ve Benjamin'in çığlığı duyuldu. Vurulup düşmüştü. Atlar başıboş koşuyorlardı. Yolcular camdan bakınca, arabanın çevresinde bağrışan kızılderililer gördüler. Bayan Quick bağırırken, Hargreaves solgun bir yüzle olanları izliyor, yaşlı çift, köşelerine büzülmüş, olaya kayıtsız kalırlarsa kendilerine bir şey olamayacağını düşünüyorlardı.

"— Galiba Bay Benjamin'i öldürdüler!"

"— Tanrım yardım et. Yardım et Tanrım!"

Derken kızılderililer yok oluverdiler. Atlar gemi azıya almış gidiyorlardı. O anda arabaya bir şey çarptı.

"— Yangın" diye haykırdı, Bayan Quick.

Kızılderililer, ateşli oklar atıyorlardı. Araba kolayca ateş almıştı. Alevler içinde yanarken, atlar daha bir ürkmüşler çılgınca koşuyorlardı. Hargreaves kapıyı açtı ama çok geç kalmıştı. Yolcularla birlikte ters dönen araba uçurumdan aşağıya düştü.

Kızılderililer yolcuların öldüğüne inanıp, geri döndüler.

Kızılderililer, atlarını bayır aşağı sürmüşlerdi!

BONEITA Springs, Batı'daki herhangi bir kasabadan farksızdı. Uzun, tozlu bir anayolu, bir barı, gazetecisi, dükkânı ve bir de oteli vardı. Eskiden beri hep sakin bir kasaba diye bilinirdi. Halkı çiftliklerde çalışırdı. Kasabanın çevresi büyük çiftliklerle doluydu. Clint Magee de bunlardan birine sahipti.

Onsekiz yaşındayken buraya gelmiş, çalışmış, çabalamış, yirmibeşine basmadan da kendine ait bir çiftliğe sahip olmuştu. Güzel bir kadın olan karısı Virginia Quist, buraya Watertown'dan gelmişti. Kasaba halkı, Clint'i iyi tanır ve severdi, kasabanın gençlerinden sayılırdı. Yaşlı Ez ise, kuşkusuz en yaşlısıydı. Oteli işletiyordu. Boneita'nın öbür kasabalardan farkı, zayıf ve güçsüz bir Şerife sahip oluşuydu. Cliff Lomax, bir yıldır Şeriflik yapıyordu. Ama, kimse onu ne dinliyor ne de sayıyordu. Kasabanın güçlü bir Şerife ihtiyacı vardı.

Halk, Deadwood, Leod ve Rapid City yakınlarında altın bulmuş, bunun çevre kasabalarda duyulmuş olması da başlarına dert açmıştı. Çünkü kasaba, servet avcıları, altın arayıcıları ve Shane Morney gibi, hiç çalışmadan zengin olmak isteyenlerle dolmuştu. Morney çetesi, son bir yıldır kasabaya korkulu anlar yaşatıyordu. Lomax'ın onları durduracak gücü yoktu. Bu yüzden ne isterlerse yapıyorlardı. Kasabalıyla takışmamak için hesaplarını ödüyorlar, kanuna aykırı hiçbir şey yapmıyorlardı, fakat, kanun da kendileriydi. Boneita'yı ancak bir kişi kurtarabilirdi. Clint Magee! Genç bir karısı, bir de çiftliği vardı. Kimse de ondan, bunları bir kasaba uğruna feda etmesini bekleyemezdi.

Boneita Spring, Batı'daki herhangi bir kasaba gibiydi...

Walter Delmore ve Willy Malone telâşlı telâşlı konuşuyorlardı:

"— Benjamin'e ne oldu? Anlamıyorum. Posta arabası iki gün gecikti."

Yolcular, birbirleriyle konuşuyorlardı...

"— Daha önce hiç böyle olmamıştı. Yalnızca bir kez, Lantry'e yirmi mil kala tekerleği onarmak için bir gün gecikmişti. O kadar."

"— Evet, belki neden yine araba ya da atlardır."

"— Benjamin hiç geç kalmazdı, değil mi?"

"— Evet, saatinizi benim posta arabasına göre ayarlayın diye takılırdı bize!"

"— Eski günler yok ki. Sioux'lar da başımıza dert değil."

"— Evet o zamanlar posta arabası bir hafta geç kalır. Bazen de hiç gelmezdi."

"— Ya kızılderililer saldırıp yakalardı, ya da haydutlar saldırıp postayı alırlardı."

"— Bunlar bizden önceydi. Şimdi yıl 1881."

O sırada güzel bir kız istasyona geldi.

"— Günaydın Will, günaydın Walt" dedi.

"— Günaydın Bayan Magee" dedi Will. "Hâlâ arabadan bir haber yok Bayan Magee. Walt'la biz de şimdi bunu konuşuyorduk. Benjamin hiç böyle geç kalmazdı."

"— İşte ben de bu yüzden endişeleniyorum. Kızkardeşim Emily de o arabada. İyice meraklanmaya başladım."

"— Üzülmeyin Bayan Magee! Atlar hazır, bugün Benjamin kesinlikle gelecek..."

Daha sözünü bitirmemişti ki, dışarıdan bir ses geldi. Walt hemen fırladı. Çığlıkla birlikte, Walt'ın "Yardım et Will" çağrısı duyuldu. Will'le Bayan Magee hemen kapıya koştular. Avluda bir adam yerde yatıyor, her yanından kanlar akıyordu. Bu, Benjamin'di.

Walt, fısıltıyla:

"— Git doktor Finney'i getir Will! Çabuk, çabuk" dedi.

Walt, Benjamin'i içeri taşıdı. Bayan Magee de su getirip yüzündeki ve vücudundaki kanları temizledi. Benjamin gözlerini açıp güçlükle:

"— Sulphur Creek yakınlarında saldırıya uğradık!" dedi.

"— Kim Benjamin, kim saldırdı?" dedi Walt.

"— Sioux'lar! Herkesi öldürdüler. Araba da uçurumdan aşağıya yuvarlandı."

Bayan Virginia, Benjamin'in yaralarını temizlerken, gözyaşlarını tutamadı, hıçkıra hıçkıra ağlamaya başladı.

"TEK AT" barı ana yoldaydı. Cheyenne Oteli'nin karşısında atlar için bir yer vardı. Kasabada herkes bu yaylı kapıyı ve barmen Red'i tanırdı. Kimse Red'in gerçek adını bilmezdi. Ama Red, Boneita'yı ve halkını çok iyi tanırdı. Eskiden Clint Magee her gece, "Tek At" barını aynı saatte ziyaret ederdi. Ama sonra bir gün Virgina'yı tanımış, evlenince de artık gelmez olmuştu. Red, Clint'in evlenmesine çok sevinmişti. Ama onunla eskisi gibi görüşemeyişine çok üzülürdü. Clint, o gün bara gelince bu şaşkınlığını gizleyemedi.

"— Sizi görmek ne güzel Bay Magee!"

Bayan Virginia'nın kardeşi için çok üzüldüğünü söyleyerek sürdürdü sözlerini.

Clint bir şey demedi. Karısı çok üzgündü. Günlerdir ağlaması durmamıştı, yemiyor, içmiyordu. Çevresindekilerle bir tek kelime bile konuşmuyordu.

"— Her zamanki gibi değil mi?"

deyip bardağı doldurdu Red.

Clint'den başka müşteri yoktu salonda. Bir ara Clint:

"—Bunu niye yaptılar dersin Red?" diye sordu.

"—Bilemiyorum Bay Magee!"

"—Küçük Magee'yi niye öldürdüler? Öğreninceye dek rahat edemeyeceğim."

"—Bu işe karışmayın Bay Magee! Genç bir karınız, güzel bir çiftliğiniz var."

"—Karışmazsam Red, yakında o sahip olduklarım da gidecek elimden."

"—Haklısınız. Morney ve Şerif ile ilgili dedikodular..."

"Ne dedikodusu?" dedi Clint, adama dikkatle baktı.

"—Morney, kızılderililere ait bölgedeydi, beş gün önce..,"

Dışardan gelen sesler üzerine sözünü yarıda kesti. Morney ve çetesiydi gelen.

"—Morney'e ne olmuş?" diye bağırdı Morney.

"Bay Morney" dedi Koca Al.

"—Bay Magee'ye ne kadar iyi müşteri olduğunuzu söylüyordum" dedi Red.

"Öyleyse bana da çocuklara da içki ver!"

Morney'le adamları oturdular. Şerif de onlarla birlikteydi. Yalnız oturuyordu ama, bara bir arada gelmişti.

"—Şerif'e de içki getir!"

Sonra Clint'e dönüp, "Kâğıt oynar mısın?" diye sordu.

"—Oynamam!"

"—Ama ben oyna diyorum!"

"—Ben de oynamam diyorum!"

Morney kendi kendine söylenerek "Oynamazmış ..." dedi. Birden Red'e bağırarak:

Yıldırım Bulut, "Özür dilerim Çolakyüz" dedi...

Sonunda savaş davulları sessizliği yırttı...

"—Ona, Şerif'e, bizlere birer içki daha getir." dedi.

Clint, içkiyi beklemeden kapıya doğru yürüdü. Morney'in yanından geçmesi gerekiyordu. Clint geçerken Morney çelmeyi taktı. Clint yere kapaklanmıştı. Morney:

"— Oynamazmış beyimiz" dedi, Red'in getirdiği içkiyi Clint'in suratına döktü.

"—Ben bir adama içki ikram edince kim olursa olsun içer" dedi Morney. "Ona yalvarmam gerekmez" Sonra Koca Al'a döndü "Şu birayı beyin boğazından aşağıya dök bakalım beğenecek mi?"

"— Seve seve Bay Morney!" dedi Al, yerinden kalktı.

Clint, Al'in yanına gelmesini bekledi. Gelir gelmez yattığı yerden fırladığı gibi Morney'in iskemlesine dayayıp onu ters çevirdi. Morney, Koca Al'in üzerine düşmüştü. Clint yeni bir hareketle, Morney'in üstüne atılıp onu yüzüstü yere yatırdı, dizini çenesine bastırdı. Herkes donakalmış, olayı izliyordu.

Bu ara Clint, Chiquito'nun bıçağını çektiğini gördü. Bağırarak Chiquito'ya:

"—Eğer bıçağını atarsan, öldürürüm Morney'i" dedi, dizini sertçe Morney'in gırtlağına bastırdı. Morney boğuk bir sesle:

"—Bıçağını kınına koy Chiquito" dedi.

Chiquito bıçağını kınına soktu, yerine çekildi. Kimseden çıt çıkmıyordu. "Bana bir bira ver" dedi Clint, Red'e. Red birayı getirdi.Dizini Morney'in gırtlağına bastırarak, içkiyi ağzına boşalttı. Sonra Morney'i yerden kaldırdı. Silahı sırtına dayadı...

"—Kımıldayan olursa Morney'i öldürürüm" diyerek geri geri yürüdü ve Morney'le birlikte bardan çıktı. Sokağa geldiklerinde,

"—Çeteni al ve Boneita'dan git Morney! Kendi iyiliğin için söylüyorum! dedi.

"— Bunu sen değil, Şerifiniz söyleyebilir ancak" Clint gözleriyle Şerif'i ararken bir köşeye çoktan sızmış olduğunu gördü.

"— Ne iyi adam sizin şu Şerif!" deyip güldü Morney.

Clint, Morney'i hışımla bara doğru itip gecenin karanlığında yitti gitti.

GRAVİTY çiftliği Boneita'nın güneyindeydi. Büyük, verimli bir araziydi. Kovboyların kalması için evler vardı. Clint çiftliği ilk aldığında ev ve ahırlar yıkık bir durumdaydı. Eski binanın yerine taştan güzel bir ev yapmıştı. Bu, Clint'in Virginia'ya düğün hediyesiydi. Genç kadın eski evin eşyalarını da kullanarak öyle güzel döşemişti ki evi, her gören, bir çiçek bahçesine benzetiyordu. Emily'nin haberi gelinceye dek mutlu bir yaşam sürüyordu bu evde. Şimdi ise karanlık ve sessizliğe boğulmuştu. Her gece bütün ışıkları yanan evin, günlerden beri ancak bir tek odasında ışık yanıyordu. Bu da Virginia'nın odasıydı. Ağlamıyor, ama yerinde sessiz sessiz oturuyordu.

Yine söze Clint başladı:

"— Artık iyice eminim. Sioux'larla olay çıkmasının tek nedeni, Morney ve çetesi!"

"—Nereden biliyorsun?"

"—Barda, Red söyledi. Altı gün önce onların arazisindeymişler. Ne işi vardı ki? Hem Yıldırım Bulut'u iyi tanırım. Adamlarını boş yere saldırtmaz posta arabasına. Morney oradayken mutlaka bir şeyler oldu. Öğrenmeliyim. Bu gece oraya gidip, sabah ilk iş olarak Yıldırım Bulut'la konuşacağım."

"—Kardeşimi kaybettim. Bir de seni kaybetmeye niyetim yok. Söyle, Şerif gitsin!"

Kimse kımıldamasın, yoksa Bay Morney'i vururum...

"—Şerif'in bir işe yaradığı yok!" dedi Clint.

Karısının bütün yalvarmalarına karşılık veda edip evden ayrıldı.

Bu sırada dört adam, Koca Al, Chiquito, Virgil ve Krebs, Clint'in evinin çevresinde nöbetteydiler. "Bekleyin ve izleyin!" demişti Morney. "Onu yakalayıp bana canlı getirin. Ölüsü işime yaramaz"

Chiquito ağacın tepesinde gözlüyordu. Clint evden ayrılınca mutlaka altından geçmek zorundaydı. Birden Clint'in dışarı çıktığını gördü, işaretini verdi. Clint yaklaşınca, Chiquito üzerine atladı ve yere yıktı. Tek başına olsa Clint onu yenebilirdi. Ama ötekiler de gelince Clint'i kıskıvrak ellerinden, ayaklarından atına bağladıktan sonra, ağzına da bir tıkaç koyup yanlarına alarak Gravity Ranch'den hızla uzaklaştılar.

Koca Al, Clint'in yanında at sürüyor, Krebs, Virgil ve Chiquito'da arkadan onları izliyorlardı. Kuzey yolunu izleyerek Sulphur Greek'e doğru döndüler.

BEŞ mil kadar yol aldılar. Güzel, ılık bir geceydi. Boulder Bend'e yaklaşınca Clint, "Morney herhalde burada kamp kurmuştur. Beni ondan getirdiler" diye düşündü. Az sonra kamp ateşi göründü. Çete ateşin etrafında oturmuş, yemeklerini henüz bitirmişlerdi. Şerif de aralarındaydı. Morney ayağa kalkıp, Clint'in yanına geldi.

"— İçki içmeyen adam, el sıkışalım!" dedi.

"— El sıkışın ve terbiyeli olun" dedi Koca Al.

Ağzında bez, elleri arkadan bağlı Clint bir şey yapamıyordu. Morney, Clint'in ağzından bezi çıkarıp yüzüne şiddetle vurdu: "Bu gecelik bu kadar, ipleri çöz al!.

"Seni incitmeyeceğiz Magee!" dedi Morney. "Yalnızca yardımına ihtiyacımız var. Şerif gibi. Onu da incitmedik, bize yardım ediyor. Sen bize yardım edersen, bütün kasaba peşinden gelir. Seni sayıyorlar."

"— Dinliyorum," dedi Clint.

"—Boneita halkını bize katılmaları için kandıracaksın. O zaman kızılderilileri yener, onları topraklarından atarız. Tüm kasaba zengin olur. Kızılderililerin altınlara konmalarına göz yumamayız. "Hükümetin toprağı" dedi Clint.

"Hem onlar bugüne dek barış içinde yaşıyorlardı."

"—Evet, bugüne dek! Ama şimdi savaşa hazırlanıyorlar. Reisleri Yıldırım-Bulut, onları hazırlıyor."

"—Hepsi barışsever insanlardır."

"—Yani, yardım etmeyecek misin?"" diye sordu Morney sertçe.

"—Asla!"

"—Seni yola getirmemiz gerekecek. Şu kemendi getir Krebs!"

Krebs kemendi getirip bir ağacın üstüne attı.

"—Yapmamız gereken ufak bir iş var"

Clint, bir an kendisini asacaklarını düşündü ve Morney'i itmeye çalıştı, ama Koca Al onu tuttu.

"—Daha işimiz bitmedi" diyerek, Clint'i ayaklarından ipe çekip ağaçta sallandırdı. Clint başaşağı durumdaydı, elleri serbestti, ama konuşamıyordu. Yola geleceksin diye güldü Koca Al. "—Şimdi seni ateşin üzerine doğru indireceğim. Yardıma hazır olduğun zaman söyle?"

Clint'i yavaşça ateşe doğru sarkıttılar. Morney:

"—Hazır mısın?" diye sordu. Clint karşılık vermeyince biraz daha ateşe doğru indirdiler. Clint alevlerden yükselen kızgınlığı başında hissediyordu. Elleriyle yüzünü örtmeye çalıştı ama faydası olmadı. Dayanamayacaktı.

"—Beni indir Morney, ne istersen yaparım!"

"—Bak, bu iyi!" dedi Morney.

İpleri kestiler.

"—Ne istersen yaparım Morney. Bana su verin..." dedi Clint.

"—Ona su verin!" dedi Morney.

"—Bütün suyu bitirdik Bay Morney" dedi Koca Al. Clint atında bir su matarası olduğunu söyledi.

"—Atına kadar götür onu Koca Al!"

Clint ve Koca Al, ata doğru gittiler. Yaklaştıklarında Clint bir çırpıda atına atlayıp hızla uzaklaştı. Al şaşırmıştı, fakat hemen tüfeğini kaptı, ateşledi. Clint atından düştü. Al'ın tekrar ateşlemesiyle at da yere yuvarlandı. Gürültüyü duyanlar koşuştular. Morney, Clint'in ölmüş olmasına çok kızdı.

AMA Al yanılmıştı. Clint, ölmemiş, atı üstünde başı eğik giderken silah sesini duyarak kendini yere atmıştı. Al, atını vurunca, çok üzülmüş, onu kurtaramadığına çok hayıflanmıştı.

Elini Morney'in gırtlağına dayayarak...

Koca Al bir salaktı. Clint eski bir numarayı denemiş, Al da yutmuştu. Zira "Ben attığımdan şaşmam" diyen Al'a Morney'de inanmış, ölüp ölmediğini bile denetlememişti.

Yerde yatan Clint sessizce gelmelerini bekledi. Kimse gelmeyince sonunda uzaklaştı. Bütün gece yürüyüp sabah Sulphur Creek'e vardı. Öbür yaka, kızılderililerin bölgesiydi. Tepeye çıktı ve ansızın bir ses duydu. Baktı. İki kızılderili at sırtındaydı. Biri tam silahını doğrultmuşken, diğeri ona bir şey söyleyip vazgeçirdi. Clint saklanmaya çalışmadı. Bir kolunu kaldırıp:

"—Barış içinde geldim. Ben dostunuzum", dedi. Berikiler bir şey anlamayıp dikkatle yüzüne baktılar. Bu ıslak, atsız ve silahsız adam kimdi? Biri atı işaret etti, Clint de bindi ve kampa doğru ilerlemeye başladılar.

Kampa yaklaştıklarında, Clint davul sesleri duydu. Kızılderililer bir halka olup oturmuşlardı. Reisleri Yıldırım - Bulut baş köşede yerini almıştı. İki kızılderili, işaretle Clint'e attan inmesini istediler, reisin yanına götürdüler.

"—Ey büyük reis, sana barış içinde geldim!" dedi. Clint

"—Soluk benizli, sen iyi bir adam, iyi bir arkadaşsın. Sana güvenimiz var. Öbür soluk benizliler vadimize gelip iki arkadaşımızı öldürdüler!"

O an Clint, Morney çetesinin amacını anlamıştı. Savaş istiyordu.

"—Aramızda kötü insanlar var. Adamlarınızı, aramızı bozmak için öldürdüler. Bizim halkımız da kızgın. Onlar aslında barış istiyor. Ama sizinkiler posta arabasını devirip, içindekileri öldürdüler. Karımın kızkardeşi aralarındaydı."

"—Üzgünüm, soluk benizli!"

"—Barış içinde yaşamalıyız. Bırak adamlarıma gideyim. Bu kötüleri cezalandıracağız. Siz de adamlarınızı durdurun! Şayet savaş olursa her iki taraf da çok kayıp verir. Bunca yıl beraberce dostluk içinde yaşadık. Bırakın yine böyle devam etsin!"

"—Seni dinledim soluk benizli! Akıllıca konuştun. Biz de barış isteriz. Ama onlar topraklarımıza girdi. Adamlarımızı öldürdü. Bu bir onur sorunudur. Savaşı önleyemem. Bu adamları cezalandıracağını söylüyorsun, bırak, biz cezalandıralım. Sen dostumuzsun. Barış içinde geldin, barış içinde gideceksin. Sana bir de at vereceğim. Kimse kılına dokunmayacak. Fakat savaş olmasını engelleyemem."

BONEİTA'da durum ciddiydi. Posta arabası olayına, gerçekten sinirlenen kasabalı savaş istiyordu.

Morney çetesi, kampta bir gece kaldıktan sonra, ertesi sabah Boneita'ya dönüp doğruca Cheyenne Oteli'ne indiler.

İhtiyar Ez onları görünce çok korktu. Ama belli etmemeye çalışarak:

"—Sizleri gördüğüme pek memnun oldum", dedi.

Morney sertçe: "Bize yemek getir!" deyip Şerif'e döndü: "Görüyorsun ya Şerif, kasaba halkı ile konuşman gerek."

"Bunu yapmak istemiyorum Morney!"

"—Biliyorum Şerif, ama yapmak zorundasın. Bu kızılderililerin halkı öldürmelerine göz yumamayız. Savaşmalıyız!" Morney kasabadaki kızgınlığı anlamış, bundan yararlanmaya çalışıyordu.

"—Bu kasaba halkı kızılderililerle savaşamaz. Azınlıktayız."

"—Tabii ama, Fort Meade'den Federal Ordu'yu isteriz. Onlar yardım eder."

Morney sonuçtan oldukça memnundu. Başta amacı salt kızılderilileri korkutmaktı. Bu işe ordunun karışmasını istememiş, onları topraklarından atmayı tasarlamıştı. Ama posta arabasına saldırılınca işin rengi değişmişti. Şerif, yeniden sıkıntıyla konuştu:

"—Halkla konuşmak istemiyorum."

"—Ama konuşmalısın" dedi Morney. "Başka çaren yok."

Şerif pencereden bakınca, dışarıdaki kalabalığı gördü.

"—Herkes burada."

"—Görüyor musun? Onlarla konuşmak zorundasın artık!.."

"—Ne diyeceğim ki?.."

"—Onlara savaşacağımızı, Federal Ordu'nun da bize yardım edeceğini söyle."

"Magee ne olacak? Onu soracaklardır bana?.."

"—Bir şey bilmediğini söyle yeter"

Kalabalık "Şerifi isteriz" diye bağırıyordu. Şerif dışarı çıktı. "Savaş", "ölüm" sesleri yükseliyordu çevreden...

Clint de kızılderililerin reisi ile konuşuyordu.

"Kasabalılar" dedi Şerif.

"—Bırakın Şerif konuşsun" diye bağırdı biri.

"—Benjamin konusundahaklısınız. Onların yaptığı kötü bir şeydi. Ne diye yaptılar sanki?"

"—Yeter!" diye bağırdı biri. "Ne yapacağız şimdi?"

"—Söyleyeyim, onlarla dövüşeceğiz. Topraklarından süreceğiz. Morney ve ben onları buradan atarız."

"—Morney'i değil, Magee'yi istiyoruz biz!.."

"—Galiba, o kızılderililerle birlikte."

"—O zaman sen ve Morney'le birlikteyiz."

"Planımız şu" dedi Şerif. "Fort Meadre'deki askerlere haber yollarız, bize yardım ederler. Bu gece Sulphur Creek'e gideriz. Biz doğudan, onlar batıdan saldırır, sabah kızılderilileri iki taraftan kuşatırız."

"—Neden bu gece saldırmıyoruz?"

"—Gece uğraşmaya değmez. Zaten savaşmayı da sevmiyoruz. Aslında onlar iyi dosttur. Uzun zaman dostumuz olmuşlardır. Posta arabasına bir nedenle saldırmışlardır. Şerif bunun nedenini niçin araştırmıyor? Biz savaş değil, barış istiyoruz. Dost olmak istiyoruz. Beraber yaşamayı öğrenmeliyiz!" dedi kalabalıktan biri.

Bir başkası avaz avaz bağırarak en öne geldi:

"—Kızılderililere ölüm!"

Clint, adamın yakasına yapışarak, kendine çekti.

GECE karanlıktı, ay da yoktu. Clint, Boneita'ya doğru yol alıyordu. Acelesizdi. Kasabaya mı, çitfliğe mi dönmeliydi, yoksa burada mı kalmalıydı? Bir şeyler yapmak, savaşı durdurup Morney çetesini yok etmek istiyordu.

Tepeyi aşınca bir ışık gördü. Yaklaşınca kamp ateşi olduğunu anladı. Birden binbaşı Fiske'yi tanıdı. "Robert!" diye seslendi. "Clint" dedi Binbaşı. Sevinçle el sıkıştılar.

"—Ne yapıyorsun burada?"

"—Ya sen?"

Clint, hikâyeyi anlattı. Kasabanın nasıl bir yıldır Morney çetesi yüzünden korku içinde yaşadığını; Şerif Lomax'ı kızılderilileri öldürdüklerini, posta arabasını, hepsini bir bir anlattı. Sonunda, "İşte böyle"... dedi. "Savaşa hazırlar. Onları durduramıyorum!"

"—Şerif bize yalnızca yarısını anlattı. Morney bizi kullanıyor. Savaşı durdurmanın en iyi çaresi, dövüşmektir. Bu gece askerlerimle geri gideceğim."

Vedalaştılar. Binbaşı askerlerini alıp geri döndü. Şafak vakti Clint tepeye vardı. Aşağıda Sulphur Creek görünüyordu. Bir kamp ateşi ve çevresinde adamlar vardı. Fazla kalabalık değillerdi.

"—Çok azlıkız"... diyordu Şerif. "Yalnızca on adam geldi. Kızılderililere karşı hiç şansımız yok."

"—Korkmaya değmez!.." dedi Morney. "Askerlere haber verdik. Batıdan saldıracaklar, yeneceğiz."

Clint kulağını yere dayayıp davul seslerini dinledi. Sulphur Creek savaşı, batının en kısa süren savaşlarından biriydi.

Morney çetesi kızılderililerin hazır beklemesinden şaşkınlığa düştü. Morney, ordunun geleceğinden emindi. Ama gelmediler. Kızılderililer at sırtında ellerinde ok, yay, silah ve baltalarla saldırdılar. Koca Al tüfeğini ateşliyordu. Kızılderililer birçok adamlarını kaybettiler. Ama çeteden de birçok adam öldü. Krebs, Virgil, Chiquito ölenler arasındaydı.

Daha sonra kızılderililer, geri dönüp, yeniden saldırıya geçtiler. Koca Al tam reisi öldürecekken, bir kızılderili onu vurdu. Kızılderililer, beşinci kez saldırıya geçiyordu ki, Şerif Morney'e dönüp:

"—Başa çıkamayacağız, hiç şansımız yok. Binbaşı Fiske nerede? Hani askerler geliyordu?" dedi. Ve onun son sözleri oldu.

Morney sonunda askerlerin gelmeyeceğini anladı. Kaçmaya başladı. Kızılderililerden biri onu gördü, ama Morney daha atik davranarak silahını ateşledi, onu öldürdü. Adamlarından çoğu ölmüştü. Koşmaya devam etti. Arkasına baktı, gelen yoktu. Clint bu arada nehrin öbür yakasındaydı. Birden bir gölge gördü ve siyahlar giymiş adamı tanıdı.

OYAKADA su pek derin değildi. Morney hızlanıp koşmaya başladı. Clint kayanın arkasına saklanmış onu bekliyordu. Silahı yoktu. Morney tam kaçacağı an Clint birden arkasında belirdi.

"—Kıpırdama, olduğun yerde kal Morney! Yoksa öldürürüm!" diye bağırdı.

Siyahlar giymiş adamı Clint çok iyi tanıyordu...

Morney ellerini kaldırdı. Clint'i sesinden tanımıştı. Fakat yüzünü göremiyordu.

"—Eski dostumu göreceğimi hiç ummuyordum" dedi Morney gülerek.

"—Şimdi iyi dinle beni. Silahını çıkar ve yere at!"

Ama, bir yandan da "Ne yapacak acaba, eğer anlar da beni vurmaya kalkarsa engel olamam" diye düşünüyordu. Morney'in eli yavaşça beline yaklaştı ve birden silahını çekip Clint'e doğru ateşledi, sonra da gidip bir kayanın arkasına saklandı. Kurşun Clint'in şapkasına rastlamış, fakat ona bir şey olmamıştı. Morney yeniden silahını ateşledi. Bu kez de Clint'den karşılık gelmeyince onun silahsız olduğunu anladı.

Sıntarak saklandığı kayanın arkasından çıktı:

"—Seni yakalamaya geliyorum kovboy, bu kez öldüreceğim seni!" diyerek, Clint'in saklandığı yere doğru yürümeye başladı. Clint iyice yaklaşıncaya kadar bekledi onu. Daha sonra da yerden aldığı taşı göğsüne doğru atarak elinden tabancasını düşürdü. Göğsünü tuta tuta yerden bağırarak kalktı Morney, düşürdüğü silahını tekrar aldı:

"—Ne bahasına olursa olsun seni öldüreceğim!" dedi.

Clint bir taş daha attı, fakat isabet ettiremedi. Morney hemen arkadan dolaşıp silahını ateşledi. Ne var ki kurşun bitmişti.

Clint boş tetik sesini duyunca, hemen döndü. Silah yine tıkladı. Boşuna, Clint kayadan atlayıp Morney'in üzerine çullandı. Kıyasıya dövüşüyorlardı. Bir ara Morney, yere düştü ve yanında bir kızılderili oku buldu. Onu kaptığı gibi Clint'in üzerine saldırdı. Tam boğazına saplıyordu ki, Clint birden yana çekildi. İşte o anda Morney'in ayağı kaydı, kendi elindeki okun üzerine düştü. Her taraf kan içindeydi. Clint eğilip baktığında, Morney'in çoktan ölmüş olduğunu gördü.

CLİNT ayağa kalktı.

"—Bu da çetenin sonu! Bundan böyle Boneita yine beklediği huzura kavuşacak. Beyaz adam ve kızılderili yine huzur içinde olacak..." diye düşündü.

Başını kaldırınca çevresinde kızılderilileri gördü. Büyük reis ellerini açmış, dost selamıyla kendisini kucaklamaya geliyordu.

"—Adamlarımın gururunu kurtardın! Oğlumu öldüreni öldürüp şerefimizi kurtardın! Artık halkının yanına dön. Onların da sana ihtiyacı var Clint..."

Clint atına atlayıp, çiftliğe doğru yollandı. Ama yol boyunca "Virginia nasıl acaba?" diye düşünmekten kendini alıkoyamıyordu.

Eve geldiğinde kapıların ve camların kapalı olduğunu gördü. Birden içi ürperdi. Virginia'nın sesini duymasıyla bunun yokluğunda alınan bir önlem olduğunu anlamakta gecikmedi.

Genç kadın sevgiyle sarıldı kocasına:

"—Meraktan öldüm Clint! Sana bir şey oldu sandım. Seni sağ gördüğüme ne kadar sevindim bilemezsin."

Bu arada eve yaklaşmakta olan bir kalabalığın gürültüsüyle pencerenin önüne geldiler. kalabalık, Clint'in evinin kapısına gelmiş, "Şerifi isteriz" diye bağırıyordu. Clint onları karşıladı:

"—Şerif burada yok dostlarım! O Sulphur Creek'de öldü."

Birden herkes gülmeye başladı. İhtiyar Ez, öne doğru gelerek:

"Biliyoruz! Öldüğü de iyi oldu" dedi. Kıkırdadı. Sokuldu sona. "Kasabalı senin Şerif olamanı istiyor !" deyip şeriflik yıldızını Clint'in yeleğine taktı.

Halk sevinç çığlıkları atarak, "Birşeyler söyle Şerif..." diye bağırmaya başladı. "Ne diyeyim" dedi Clint. "Sonsuz bir gurur duyuyorum. Elimden geleni yapacağım. Sağolun" dedi.

Sonra herkes dağıldı. Barda bir adam oturmuş, Clint Magee için türkü söylüyordu.

Clint Magee artık kasabanın gerçek Şerifiydi.

BİTTİ

KARE BULMACA

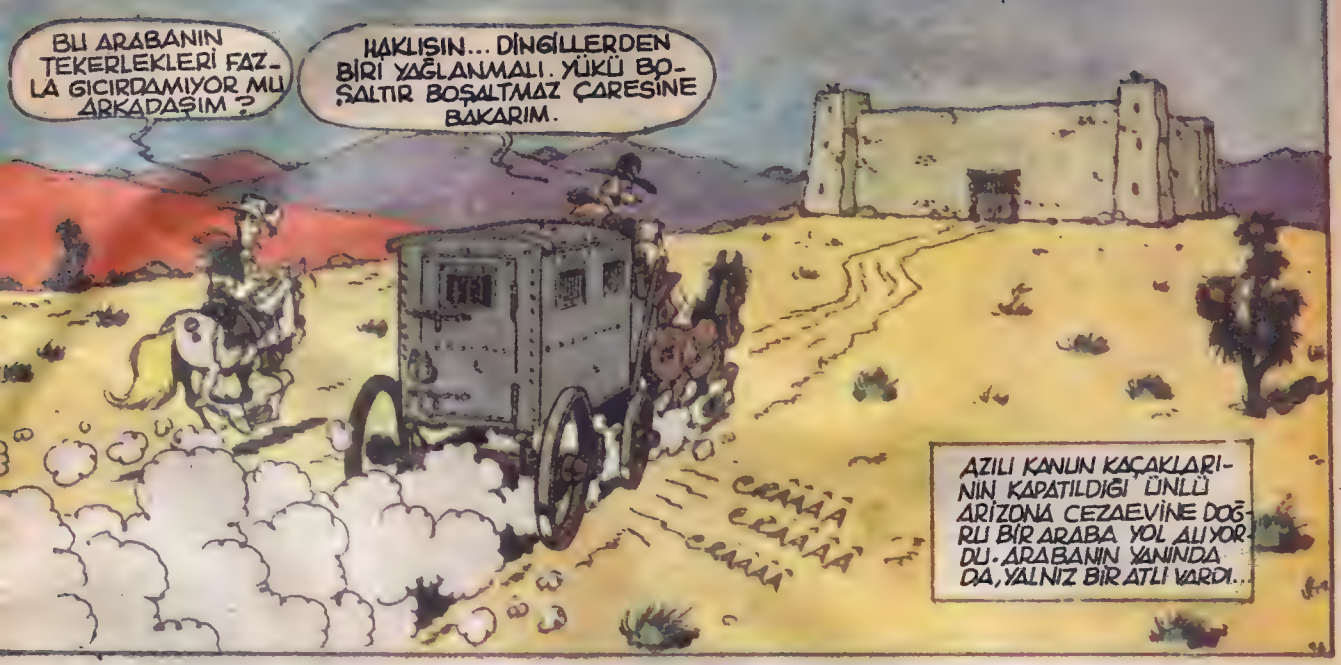
SOLDAN SAĞA: (1) Avrupa'da bir ülke - Olabilirlik, imkân. (2) Devletin biçimini, yasama, yürütme ve yargılama güçlerini tanımlayan, kişilerin devletle olan ilişkilerindeki temel hak ve özgürlükleri saptayan yasa - El alıştırmak için tekrar tekrar yazılan yazı. (3) Su, limon ve şekerden yapılan içecek - Mısır'ın başkenti. (4) Güç, kuvvet - İki gözü görmeyen - Bir bağlaç. (5) Fakat, lâkin - Bir emir - Mağara - Afrika'da bir akarsu. (6) (tersi) Üstten sağa eğik yazı türü - Yoğurdu sulandırarak yapılan içecek - Bir emir. (7) (tersi) Hatıra - Komşu bir ülke - Bütün, eksiksiz. (8) (tersi) Pislik - Bir ilimiz - Bir devleti başka bir devlet katında temsil eden kimse - (tersi) Bir gıda maddesi. (9) Yardım istediğini anlatan ünlem - Bakış - Mitolojide erkek tanrı. (10) (tersi) Bir erkek adı - Bir ot adı - Meyve ve sebze satılan yer. (11) Ustalık, hüner - Kuzu sesi - (tersi) En kısa zaman süresi. (12) Üçüncü tekil şahıs - Gözlem - Çivi sökmeye yarar araç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Dalgaların etkisini önlemek amacıyla liman ve iskele önlerinde denize yapılan uzun set. (2) Birdenbire - En az. (3) Şan, şöhret - İlgili. (4) Fotoğrafçılıkta da kullanılan mavimtırak katı bir cisim - Kaba bağırış. (5) Bazı kesin kurallara bağlı rahip ve rahibelerin yaşadıkları bina - Su ve buhardan oluşan bulutların yeryüzüne kadar inmesiyle beliren duman (6) (tersi) Para ve kıymetli eşyaların saklandığı yer - Cerahat - Bir nota. (7) (tersi) Taşıt dizisi - Ululuk. (8) Aile büyüklerinden - Kere, defa. (9) Beyaz - Bir nota - Bağışlama. (10) Tarihte bir devlet - Sıvı hale gelme. (11) Deniz kuvvetlerinde bir rütbe - Asker. (12) Bir sebze adı - Bazı alanların yeşillendirilmesinde yararlanılan uzun ömürlü bir bitki. (13) Bir erkek adı - Ek. (14) İnce yapılı - Hatırla anlamında bir kelime. (15) Ameliyat yapılan oda. (16) (tersi) Beyaz - Elekten geçirme - Bir ilimiz.

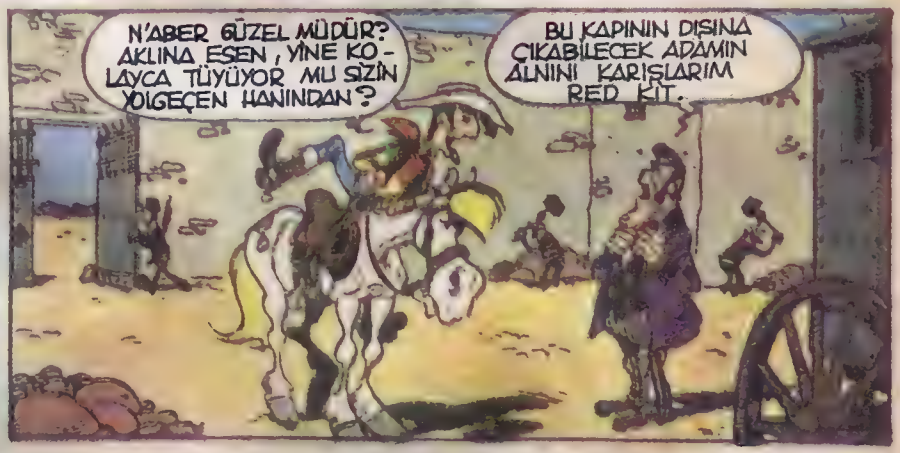
SOLDAN SAĞA: (1) Danimarka - Olanak. (2) Anayasa - Karalama. (3) Limonata - Kahire. (4) Takat - Ama - Ile. (5) Ama - Kalın - Nil. (6) Kilati - Ayran - Ye. (7) Ina - Irak - Tam. (8) Rik - Rize - Eki - Te. (9) Aman - Nazar - Ilah. (10) Nuda - Fi - Manav. (11) Maret - Me - Na. (12) O - Rasat - Kerpeten.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Dalgakıran. (2) Ani - Minimum. (3) Nam - Alakadar. (4) Iyot - Nara. (5) Manastır - Sis. (6) Aaak - Irin - Fa. (7) Ratak - Azamet. (8) Ata - Kez. (9) Ak - La - Af. (10) Ahı - Erime. (11) Oramiral - Er. (12) Lahana - Çim. (13) Ali Ilave. (14) Narin - An. (15) Ameliyathane. (16) Ka - Eleme - Van.

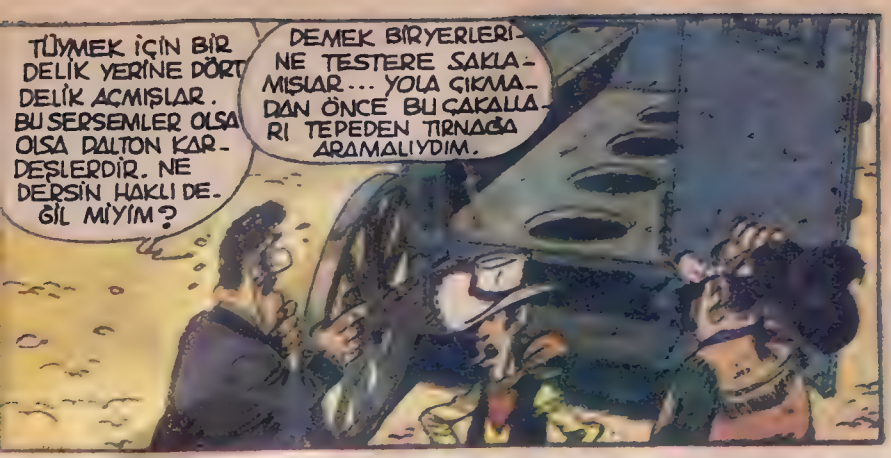
RED KİT / DALTONLARIN DEFİNESİ



BU HEPİMİZİN BİLDİĞİ RED KİT'Tİ...



ÖYLE UFAK TEFEK GÖRÜNDÜĞÜNE BAKMA. KALPAZANLAR KRALI DERLER ONA. BASTIĞI PARAYI SAHİCİSİNDEN BİLE AYIRTEDEMEZSİN.
NİYE ENSELENDİĞİNİ BİLİYORMUSUN? İLLE DE ÜÇ DOLARLIK PARA BASICAM DİYE TUTTURDU. YALNIZ ÜÇ DOLARLIK...
ÜÇ DOLARLIK PARA PİYASADA YOK Kİ...
YOK TABİİ... ÜSTELİK PARALARIN ÜSTÜNE "DEVLET KALPAZANLARI ÖDÜLLENDİRMELİDİR" DİYE YAZIYORDU...
NE SANDINIZ? DEVLET BU TÜR GİRİŞİMİ ÖDÜLLENDİRMEMELİ Mİ YANİ?
... EN MATRAĞI BASTIĞI PARAYA "MERKEZ BANKASI GENEL MÜDÜRÜ KILKUYRUK" DİYE KOCAMAN BİR DE İMZA ATMASI...
NİYE ATAMAYACAKMIŞIM? SANATÇI DEDİĞİN YAPITINI İMZALAMAZ MI?
YENİ MÜŞTERİLERİ MERAK EDİYORUM. GÖSTERSİNLARI ARTIK!
MERAK ETMEKTE HAKLISINIZ: SİZE GÜZEL BİR SÜRPRİZİM VAR.
?!?
?!?
AÇ BAKALIM ŞU KAFESİ!

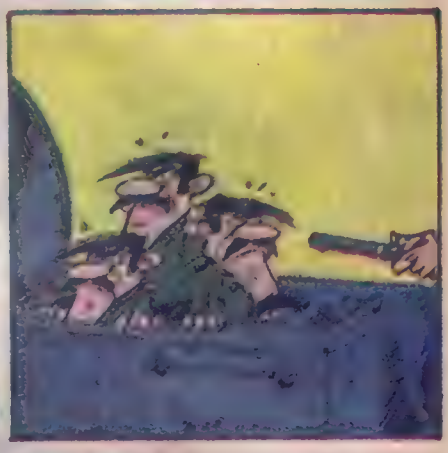

TÜYMEK İÇİN BİR DELİK YERİNE DÖRT DELİK AÇMIŞLAR. BU SERSEMLER OLSA OLSA DALTON KARDEŞLERDİR. NE DERSİN HAKLI DEĞİL MİYİM?
DEMEK BİRYERLERİNE TESTERE SAKLAMIŞLAR... YOLA ÇIKMADAN ÖNCE BU ÇAKALLARI TEPEDEN TIRNAĞA ARAMALIYDIM.

ÜZME TATLI CANINI. HERKES HATA YAPABİLİR. GÖLGESİNDEN HIZLI SİLÂHINI ÇEKEN ADAM BİLE..

HAYIRLI OLSUN! DÖRT TEKERLEKLİ MUTFAK YAPTIRMIŞSINIZ, MÜDÜR...

HAFİF CEZALI TUTUKLULARI DIŞARDA ÇALIŞTIRIYORUM. ONLARA YEMEK GÖTÜRMEK İÇİN BÖYLE BİR ŞEY GEREKTİ...

BAŞKA İŞE DE YARIYOR. AĞIR CEZALI OLUP DA AÇIK HAVADA DOLAŞMAYI SEVEN TUTUKLULARI GERİ GETİRMEK İÇİN DE ÇOK KULLANIŞLI!



DALTONLAR!..
YOLDA KARŞIMA ÇIKMAZLAR MI? HADİ HAPİSANEYE DOLMUŞ, BİR İKİ, BİR İKİ!.. DİYE BAĞIRDIM. KUZU KUZU GELDİLER...

AVAREL NEREDE KALDI?
KAZANIN DİBİNDE KALANLARI ZIKKIMLANIYOR. GELİR ŞİMDİ.
SAPIRT.. ŞUPURT!

YEME O PİS ŞEYLERİ AVAREL!
KİRLİ ELBİSELERİMİZLE ÜSTÜNE OTURDUK!
PABUÇLARIMIZLA ÇİĞNEDİK!

HOŞ GELDİNİZ DALTON KARDEŞLER! TÜYMEYE KALKIŞACAKLARIN HAVESLERİNİ KURSAKLARINDA BIRAKACAK BİR YÖNTEMİMİZ VAR.
BİZİM DE KULAĞIMIZA ÇALINDI. TUTUKLULARI FALAKADAN GEÇİRDİKTEN SONRA ÜZERLERİNDE TEPİNİYORMUŞSUNUZ.

KURU İFTİRA BU! BURADAKİ MÜŞTERİLERİN HİÇ KİMSE KIUNA DOKUNAMAZLAR.

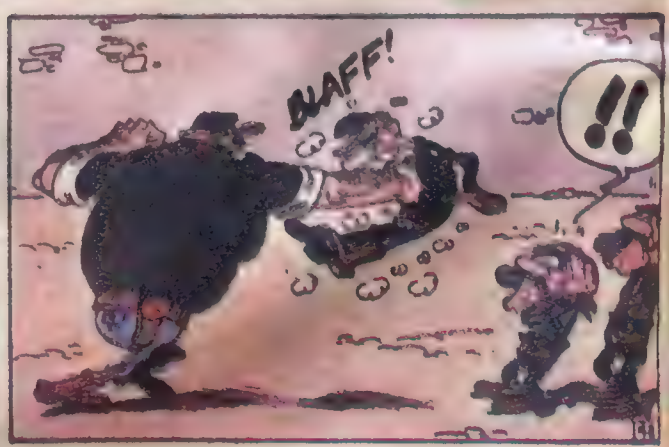
YENİ YÖNTEMİNİZİ BAYAĞI MERAK ETTİM MÜDÜR. BİRAZ AÇIKLASANIZA ...
KISSADAN HİSSE ÇIKARTMAYA DAYANIYOR. ŞİMDİ NE OLDUĞUNU ANLAYACAKSIN RED KİT.

DÜZTABAAAN! ÇEKİRGEEE!

GÖSTERİN MARİFETİNİZİ BAKALIM!
BAŞÜSTÜNE ŞEF!

BANA BAKIN! BU ŞİŞKO CANAVARLA, ŞU GEBERİK HEZİF BİRİMİZE DOKUNACAK OLURSA GEBERİĞİ TUTTUĞUM GİBİ ŞİŞKONUN KAFASINDA PARÇALARIM!..

OUUH!
?


BLAFF!
!!

KÜÜTT!

PAFF!
YE ONU! BİTİR, BİTİR! SOL VURGANA BE!
KAPA ÇENENİ AVAREL.

YETER! ÖLDÜRECEKSİN ADAMI! VURMA ARTIK!
DEVAM ET! AZ KALDI! YEDİN HERİFİ!

DÜZTABAN, ÇEKİRGE! DURUN ARTIK. BU GÜNLÜK YETER!

NE ZAMAN İSTERSEN ÇAĞIR! YİNE GELİRİZ MÜDÜR!

KAÇMAYA KALKIŞACAK OLURSANIZ BAŞINIZA GELECEĞİ GÖRDÜNÜZ! ANLAŞILDI MI BEYLER?

ANLAŞILMASINA ANLAŞILDI AMA, MAÇIN SONU GÜME GİTTİ..!

SİZ AKILLI ADAMSINIZ MÜDÜR!
KISSADAN HİSSE, BÜTÜN SORUN BU DOSTUM. RED KİT!..

BEN KENTE İNİYORUM. KAÇAN OLURSA BANA HABER VERİN. YAKALAMASI BENDEN..
ARTIK BURADAN KAÇACAK BABAYİĞİT KALMADI RED KİT....

SİZE OTELİMİZİN EN İYİ ODASINI AYIRDIK. KALPAZAN KILKUYRUKLA BİRLİKTE KALACAKSINIZ. ÇOK EFENDİ ÇOCUKTUR. SESİ SOLUĞU ÇIKMAZ.

KALPAZANLARI DA HİÇ SEVMEM. İNSANDA AĞIZ TADIYLA BANKA SOYMAK HEVESİ BIRAKMAZLAR. BİR ÇUVAL PARA KALDIRIRSIN, HEPSİ SAHTE ÇIKAR!

YANDIK CO! HERİF BORU GİBİ HORLUYOR, NASIL UYUYACAĞIZ ŞİMDİ?
HORRRR!

KAFA ÜTÜLEME AVAREL! BU DELİKTEN NASIL KURTULACAĞIMIZI PLÂNLIYORUM.

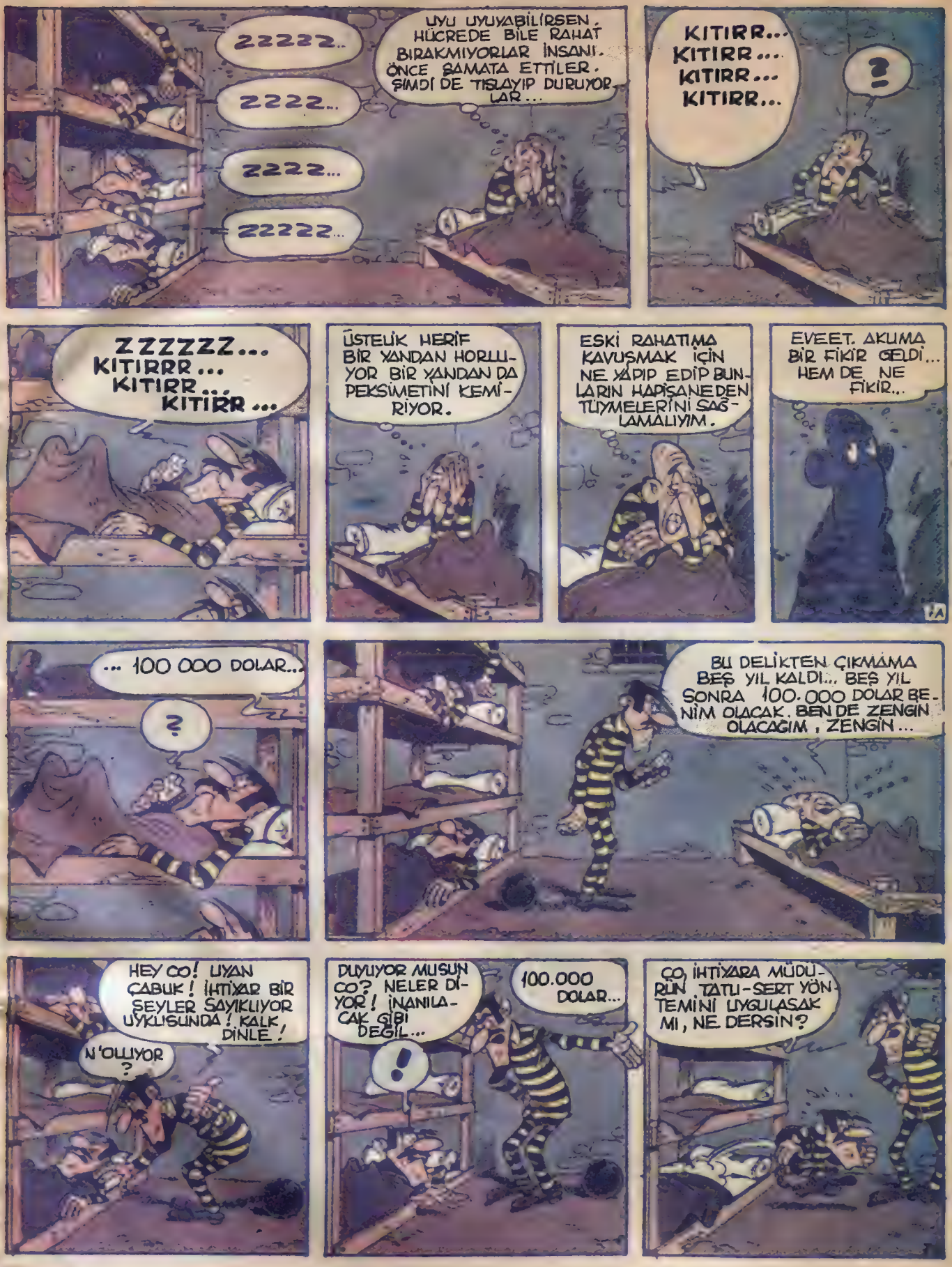
AMA CO HERİF ÇOK KÖTÜ HORLUYOR!
KESS DEDİK!..

PATT! KÜTT!
Ayy!
?

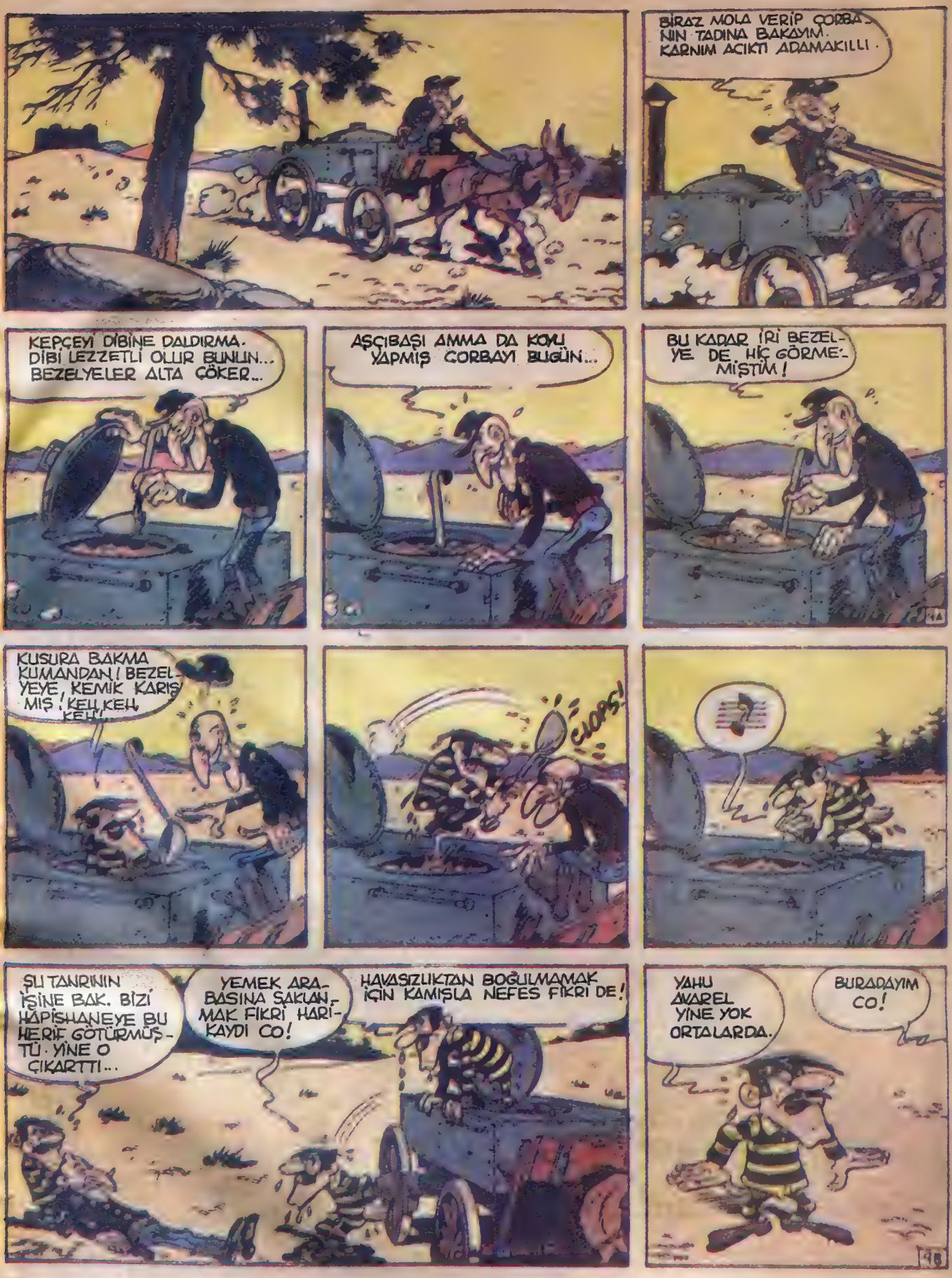
N'OLUYOR BAKAYIM BURADA? KESİN ÇABUK SAMATAY!

KUSURA BAKMA KUMANDAN. ÇOCUKLAR AVAREL'E SİZİN MÜDÜRÜN TATLI-SERT YÖNTEMİNİ UYGULUYORLAR.
CUFF

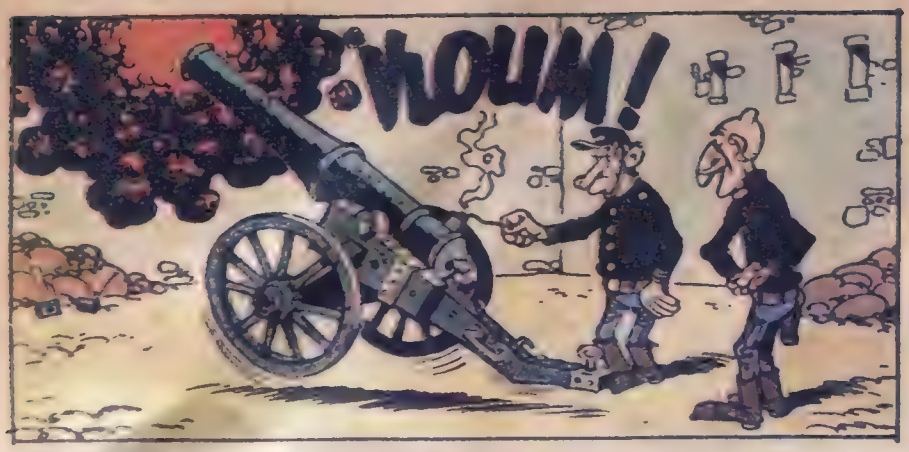
KAFA ÜTÜLEMEYE DEVAM EDERSEN BAŞINA GELECEKLERİ ANLADIN MI ŞİMDİ?
PUFF!


ZZZZZ..
ZZZZ..
ZZZZ...
ZZZZZ...
UYU UYUYABİLİRSEN. HÜCREDE BİLE RAHAT BIRAKMIYORLAR İNSANI. ÖNCE SAMATA ETTİLER. ŞİMDİ DE TIŞLAYIP DURUYORLAR...
KITIRR... KITIRR... KITIRR... KITIRR...
?
ZZZZZZ... KITIRR... KITIRR... KITIRR...
ÜSTELİK HERİF BİR YANDAN HORLUYOR BİR YANDAN DA PEKSİMETİNİ KEMİRİYOR.
ESKİ RAHATIMA KAVUŞMAK İÇİN NE YAPIP EDİP BUNLARIN HAPİŞANEDEN TÜYMELERİNİ SAĞLAMALIYIM.
EVEET. AKUMA BİR FİKİR GELDİ... HEM DE NE FİKİR...
... 100 000 DOLAR...
?
BU DELİKTEN ÇIKMAMA BEŞ YIL KALDI... BEŞ YIL SONRA 100.000 DOLAR BENİM OLACAK. BEN DE ZENGİN OLACAĞIM, ZENGİN...
HEY CO! UYAN ÇABUK! İHTİYAR BİR ŞEYLER SAYIKLIYOR UYKUSUNDA! KALK, DİNLE!
N'OLUYOR?
DUYUYOR MUSUN CO? NELER DİYOR! İNANILACAK GİBİ DEĞİL...
!
100.000 DOLAR...
CO, İHTİYARA MÜDÜRÜN TATLI-SERT YÖNTEMİNİ UYGULASAK MI, NE DERSİN?

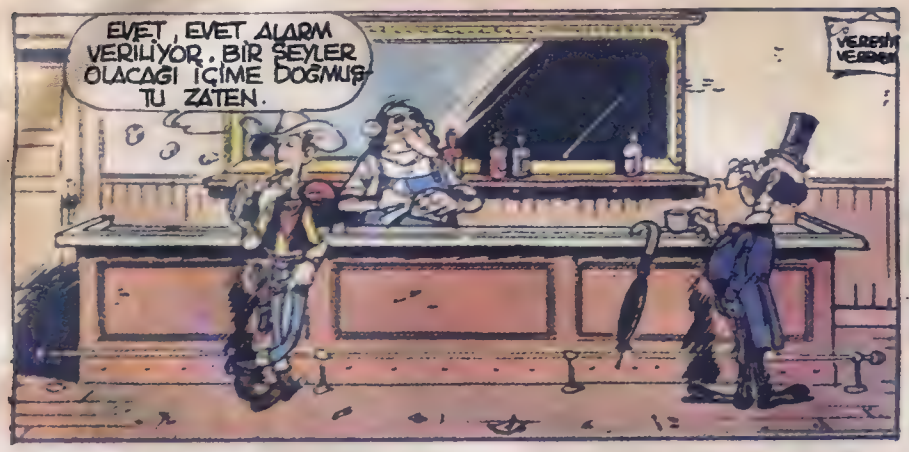
SUSSANA SERSEM!
KIZMA BE CO! KÖTÜ NİYETİM YOK Kİ... İHTİYARIN GÖZÜNÜ KORKUTUP PARANIN YERİNİ ÖĞRENELİM DEDİM...
UYANIKKEN ZOR ALIRSIN AĞZINDAN BAKLAYI. ONU ANCAK UYKUDAYKEN KONUŞTURABİLİRİZ!..
KILKUYRUK, BU PARALAR DA SAHTE Mİ?
SAHTE OLUR MU?.. SAHİCİ!.. 500.000 SAHTE DOLAR VERİP 100.000 HAKİKİ DOLAR ALMIŞTIM...
PARAYI NEREYE SAKLADIN KILKUYRUK?
KIZILTEPE KAVŞAĞINA VARACAKSIN.. KIZILKAYALI TEPEYE TIRMANACAKSIN... ÜZERİNDE HAÇ İŞARETİ OLAN ÇAMIN DİBİNİ KAZACAKSIN...
CO, N'OLURSUN, PEKSİMETİNİ HİÇRENİN NERESİNE SAKLADIĞINI DA SORSANA İHTİYARA...
BEN BURADAN SIKILDIM ARTIK. YARIN İHTİYARIN 100.000 DOLARINI ARAMAYA ÇIKALIM, BURDAN NASIL KURTULACAĞIMIZI BULDUM BİLE!
İNŞALLAH KAÇARKEN YAKALANMAZLAR! İNŞALLAH KAÇARKEN YAKALANMAZLAR!
ERTESİ GÜN..
DIŞARIDA ÇALIŞANLARIN KARAVANASI! BUGÜN YEMEK NE?
HAŞLANMIŞ SUYA BEZELYE ÇORBASI...
DESENE MİDELERİ BAYRAM EDECEK..


BİRAZ MOLA VERİP ÇORBANIN TADINA BAKAYIM. KARNIM ACIKTI ADAMAKILLI.
KEPÇEYİ DİBİNE DALDIRMA. DİBİ LEZZETLİ OLUR BUNUN... BEZELYELER ALTA ÇÖKER...
AŞÇIBAŞI AMMA DA KOYU YAPMIŞ ÇORBAYI BUGÜN...
BU KADAR İRİ BEZELYE DE HİÇ GÖRMEMİŞTİM!
KUSURA BAKMA KUMANDAN! BEZELYEYE, KEMİK KARIŞMIŞ! KEH, KEH, KEH...
CLOPS!
ŞU TANRININ İŞİNE BAK. BİZİ HAPİSHANEYE BU HERİF GÖTÜRMÜŞTÜ. YİNE O ÇIKARTTI...
YEMEK ARABASINA SAKLANMAK FIKRİ HARİKAYDI CO!
HAVASIZLIKTAN BOĞULMAMAK İÇİN KAMIŞLA NEFES FIKRİ DE!
YAHU AVAREL YİNE YOK ORTALARDA.
BURADAYIM CO!

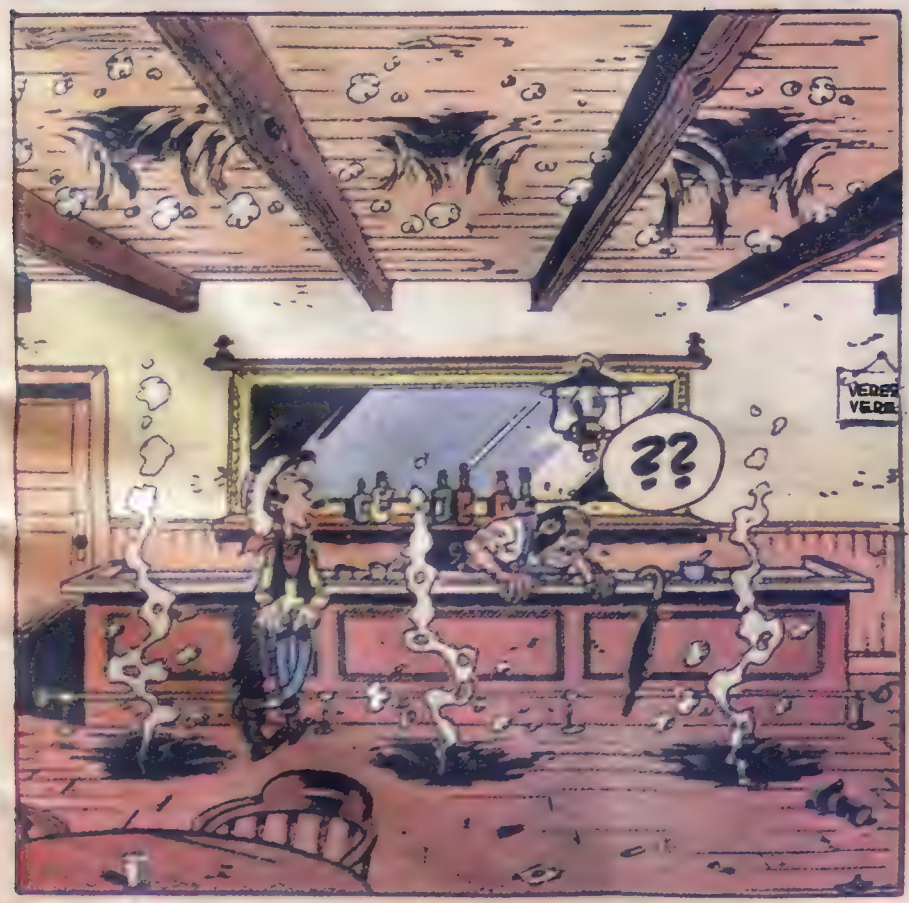
ŞURULUUP!.. ŞURULUUP!..
ÇORBA HARİKA CO... ÇORBAYI KAMIŞLA İÇME FİKRİN DE ÖYLE. BEZELYELER KAMIŞTAN BİRAZ ZOR GEÇİYORLAR AMA, OLSUN...
ÇIK ORADAN SERSEM!
YAŞASIN ÖZGÜRLÜK! SONA ERİYOR ZÜGÜRTLÜK!
YAHOOOO!!
İLK FIRSATTA SİLAH, AT...
TEMİZ ELBİSE ...
YİYECEK, İÇECEK...
BULMAMIZ GEREK.
KAPIYI AÇIIIIN!
ALARM VERİLSİN. DALTONLAR ÇORBAYLA KAÇTILAR!.
ÇORBAYLA MI KAÇTILAR?
BEN KAZANIN KAPAĞINI AÇIP BIRAKTIĞIMDA İÇİNDE KİMSECİKLER YOKTU...
DALTONLARDI KAÇANLAR. BEZELYE ÇORBASINA BULANSALAR DA TANIRIM ONLARI...
BU SIRADA KOMŞU KASABANIN BARINDA...
TATLI-SERT YÖNTEMİ ÇIKTI ÇIKALI ORTALIK SÜT LİMAN OLDU KASABADA...
BANA BİR LİMONLU ÇAY. BARDAK TEMİZ OLSUN
ALARM TOPU DOLDU MU?
HEM DE AĞZINA KADAR. ÇOK ŞÜKÜR BARUTUMUZ BOL!


HOUM!

HAPİSANENİN ALARM TOPU GALİBA...


EVET, EVET ALARM VERİLİYOR. BİR ŞEYLER OLACAĞI İÇİME DOĞMUŞTU ZATEN.
VERESİYE VERMEM

CRASH!

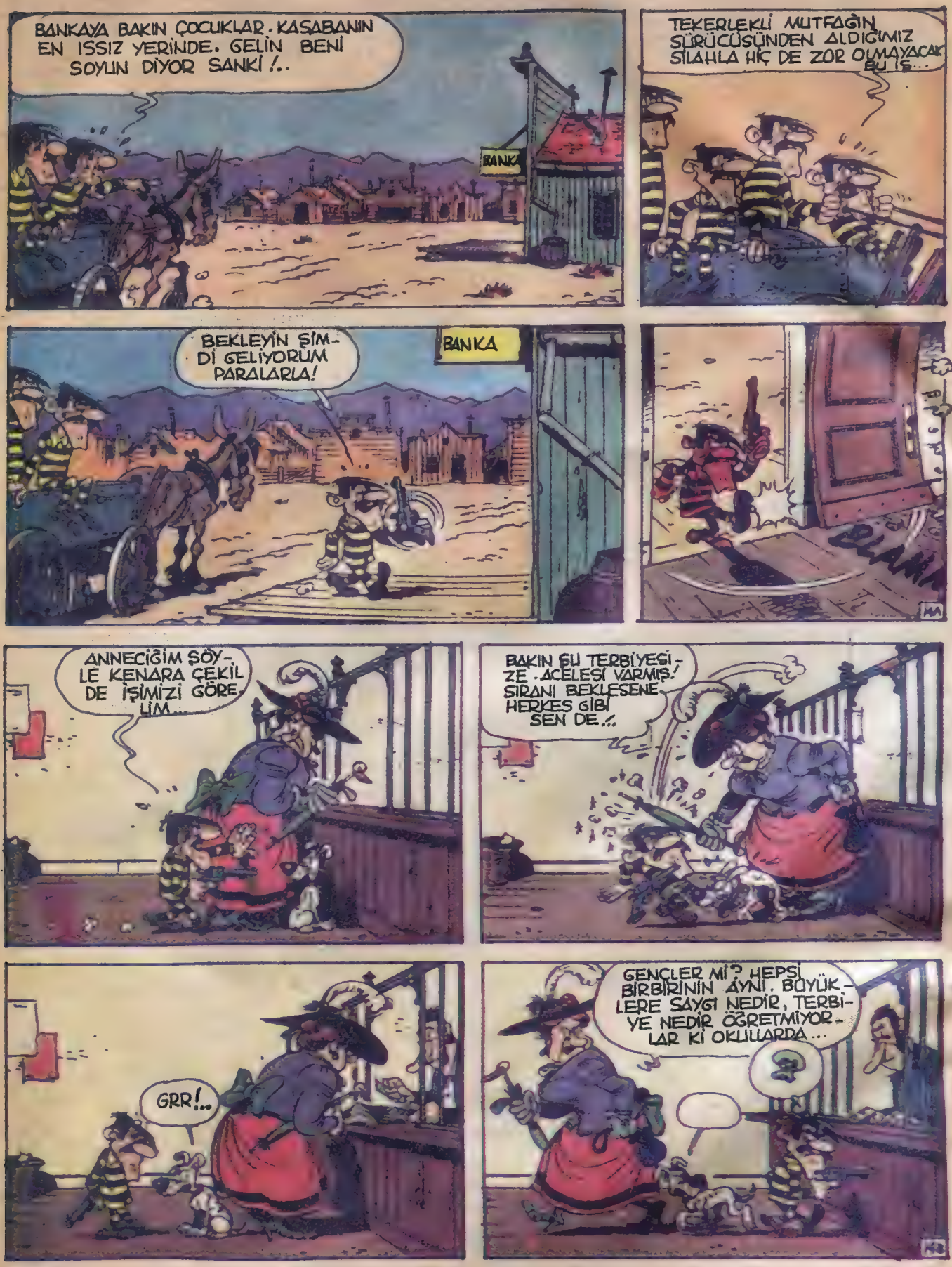

??
VERESİYE VERMEM

REZALET! BİR DAHA BURAYA ADIM ATARSAM İKİ OLSUN! GÖK GÜRLEYİNCE TAVAN İNSANIN KAFASINA İNİYOR.

TAVANDAN DÜŞENLER, TUTUKLULARIN PRANGALARI!.. BU İŞİN İÇİNDE BİR İŞ VAR!

ÜÇ TANE PRANGA! HİÇ DE HESAPTA YOKTU BU!
YİĞİDİM, BU PRANGAYI MI ARIYORSUN YOKSA?
ŞİMDİ TAMAM. PRANGALAR DÖRT ETTİ. SORUN ÇÖZÜLDÜ!
NE DEMEK İSTİYORSUN RED KİT?
DALTON KARDEŞLER KODESTEN KAÇTILAR...
YALAKTA SU İÇERKEN GÖKTEN BİR PRANGA DÜŞMEZ Mİ SUYUN İÇİNE
ŞEVGİLİ DÜLDÜL DOSTUM, İŞ YİNE BİZE DÜŞÜYOR. DALTONLARI ENSELEMENİN YOLUNU BULMALIYIZ.
KOVALAMASI BENDEN! ENSELEMESİ SENDEN!
BEN DALTONLARIN PEŞİNE DÜŞÜYORUM. BU ARADA SİZ DE ONLARI CEZAEVİ DEMİRBAŞINA, ZARAR VERDİKLERİ İÇİN SAVCIYA ŞİKAYET EDEBİLİRSİNİZ...
?
ÇORBA KAZANINA GİRDİLER DİYELİM. PEKİ AMA NASIL NEFES ALIYORLARDI?
KAMIŞLARLA. SU ALTINA GİZLENEN KIZILDERİLİLERİN YAPTIKLARI GİBİ. ZİNCİRLERİNİ KESTİKTEN SONRA DA PRANGALARI TOPUN İÇİNE SAKLAMIŞLAR...
YAZIKLAR OLSUN. BU KAFASIZLAR BENİM TATLI-SERT YÖNTEMİMDEN HİÇ BİR ŞEY ANLAMAMIŞLAR!

BEN ARTIK YOLA KOYULUYORUM. AVLAMAM GEREKEN DÖRT ÇAKAL VAR. EYVALLAH MÜDÜR!..
BİR DAKİKA RED KİT. DÜZTABAN'LA ÇEKİRGE DE SENİNLE GELSİNLER İSTERSEN. EN İYİ ADAMLARIM.
SAĞOL MÜDÜR! DUYGULANDIRDIN BENİ! AMA BIRAK DA BU İŞİ DE TEK BAŞIMA HALLEDEYİM.
SERÜVENİN SONUNDA "BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM. YUVAMDAN UZAKTAYIM,, DİYE ŞARKI SÖYLEYEMEZ SONRA!..
KAPIYI KAPATMAK İÇİN NE BEKLİYORSUNUZ? AYRICA EMİR VERMEK Mİ GEREK?
DALTONLAR KAÇTIKTAN SONRA KAPATSAK N'OLUR? KAPATMASAK N'OLUR?
BELLİ OLMAZ! BAKARSIN ÖÇ ALMAK İÇİN GERİ GELİRLER!
BU SIRADA UZAKLARDA BİR YERDE...
BAKIN ÇOCUKLAR, ORADA BİR KASABA VAR UZAKTA!..
BURADA BANKA DA VARDIR, MAĞAZA DA, SİLAHÇI DÜKKÂNI DA. YANİ İŞİMİZE YARAYAN HER ŞEY...
PEKİ LOKANTA!..
YENİ YENİ ORLEANS
BURADA ADAMI ÖNCE ASARLAR, SONRA DA YARGILARLAR.


BANKAYA BAKIN ÇOCUKLAR. KASABANIN EN ISSIZ YERİNDE. GELİN BENİ SOYUN DİYOR SANKİ!..
BANKA
TEKERLEKLİ MUTFAĞIN SÜRÜCÜSÜNDEN ALDIĞIMIZ SİLAHLA HİÇ DE ZOR OLMAYACAK BU İŞ...
BEKLEYİN ŞİMDİ GELİYORUM PARALARLA!
BANKA
BUM
ANNECİĞİM SÖYLE KENARA ÇEKİL DE İŞİMİZİ GÖRELİM...
BAKIN ŞU TERBİYESİZE. ACELESİ VARMIŞ! SIRANI BEKLESENE HERKES GİBİ SEN DE..!
GRR!..
GENÇLER Mİ? HEPSİ BİRBİRİNİN AYNI. BÜYÜKLERE SAYGI NEDİR, TERBİYE NEDİR ÖĞRETMİYORLAR Kİ OKULLARDA...
?

BU BİR SOYGUNDUR. KASADA NE VARSA UÇLAN BAKALIM!
BAŞÜSTÜNE ASLANIM...
HEPSİ BU KADAR. İSTERSENİZ BİR TORBAYA DOLDURAYIM.
TABİİ! HEMEN!
SİNİR HERİF! SİNİR HERİF!
BUNLAR DA SİZİN! ALMAYI UNUTTUNUZ!
BANKA
NE SİNİR HERİF YAHU! NE SİNİR HERİF!..
PARALARI TRİNK DİYE SÖKÜLEN VEZNEDARLARA ÇOK GICIK OLUYORUM. İŞİN ZEVKİ KALMIYOR!
CO AKLIMA BİR ŞEY GELDİ. MADEM PARAMIZ VAR, ALIŞVERİŞİ PARAYLA YAPSAK. NE DERSİN?
DOĞRU BE CO! KIRK YILDA BİR NAMUSLA ÇALINMIŞ PARA HARCAMANIN ZEVKİNİ TADALIM EVET DE N'OLURSUN!
MADEM İSTİYORSUNUZ... ÖYLE OLSUN. AMA SADECE BU DEFALIK. YOKSA FARKINA VARMADAN...
NAMUSLU VATANDAŞLAR OLUVERİRİZ BİZ DE!..
BEYBABA MERHABA! ELDE KALMIŞ MALLARINI KALDIRMAYA GELDİK!..
ALIN KASAYI SİZİN OLSUN. CANIMA KIYMAYIN N'OLUR...

AMMA HEYECANLI ADAMSIN YAHU. PARAMIZ DA VAR, PULUMUZ DA. NE ALIRSAK PARASINI ÖDEYECEĞİZ...
BEN DE SİZİ BÖYLE GÖRÜNCE..
NE SANDIN YANİ?.. ÇİZGİLİ GİYSİ GİYMEYİ YASAKLAYAN BİR YASA MI ÇIKTI YOKSA. ÖYLEYSE SÖYLE BİZ DE BİLELİM.
YO YO!.. ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM!
ŞİMDİİİ... KEMERLERİ VE MERMİLERİYLE SEKİZ TABANCA... BİRER GÖMEKLE PANTALON... BİR KUTU DA FASULYE KONSERVESİ. HEPSİ 99 DOLAR EDİYOR...
AL ÖYLEYSE OTUZ ÜÇ TANE KAĞIT PARA SANA...
64
BİR DAKKA!
BAR
GALİBA BİR HEDİYE VERECEK. BEN BİR KUTU KONSERVE DAHA İSTERİM.
BU PARALARIN HEPSİ SAHTE..!
SAHTE Mİ? BU PARANIN ÜZERİNDE 3 DOLAR YAZIYOR
BENİMKİNDE DE "DEVLET KALPAZANLARI ÖDÜLLENDİRMELİDİR" YAZIYOR"!
BUNUN DA İMZASI "MERKEZ BANKASI GENEL MÜDÜRÜ, KILKUYRUK"!
NAMUSSUZ KALPAZAN! NAMUSSUZ! NAMUSSUZ! NAMUSSUZ!
65

SAKİN OL CO!
PARALARIN HEPSİ SAHTE! FAKA BASTIK ÇOCUKLAR!
AMA CO!
AMA CO BİZİM BU SAHTE DOLARLARA İHTİYACIMIZ YOK Kİ... NASIL OLSA HAKİKİ DOLARLAR BEKLİYOR BİZİ. NEYDİ O CEHENNEMİN ADI?. KIRMIZIKAYA KAVŞAĞIMIYDI?.
BEN SANA ORANIN ADINI AĞZINA ALMA DEMEDİM Mİ?
NERENİN KIZILTEPE KAVŞAĞININ MI?
BANA BAKIN, SİZİN İKİNİZİN DE AVAREL'DEN DAHA ŞALAK OLDUĞU MUHAKKAK!
AMA ÜÇÜNÜZÜN EN SALAĞI YİNE AVAREL!
TATUM, BU KADAR ŞAMATA YETER! UÇUN BAKALIM PARALARI ARTIK.
HEM DE SAHTE OLMAYAN CİNSİNDEN!
ACELEN NE BU-KADAR? ÖNCE ŞU SİLAHLARI DENEYELİM.
HAYDİ ÇOCUKLAR!
SEN OYNA BEYBABA, SEN OYNA!
PAN!
PAN!
PAN!
PAN!
!
CRAC!

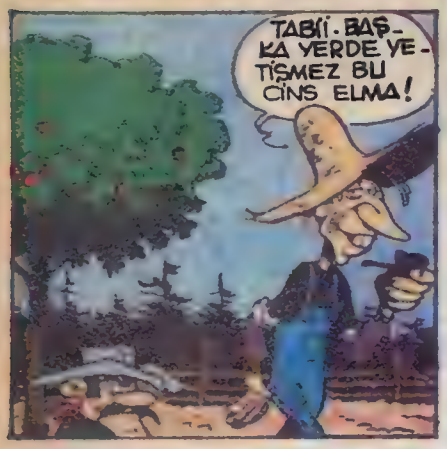
ÇABUK DEĞİŞTİRİN ÜSTÜNÜZÜ BAŞINIZI! AVERELL, SEN FIRLA, DÖRT TANE CİNS AT BUL! MAĞAZANIN ÖNÜNDE BEKLİYORUZ SENİ...
OLDU, CO!..
ATLARIMIZ HAZIR ÇOCUKLAR! AT BİİİN!..
DÖRTNALA GİTMELİYİZ. HAYVANLARA ACIMAYIN! BİR AN ÖNCE YETİŞMEMİZ LÂZIM!
NE BİÇİM AT BUNLAR? UYKU İLACI İÇMİŞLER SANKİ!
NE KADAR KAMÇILARSAN KAMÇILA, SALLANA SALLANA GİDİYORLAR!..
AVEREL, NEREDEN BULDUN BU ATLARI?
ÇENAZE İŞLERİ
ŞU EVİN ÖNÜNDEN ALDIM... ÇENAZE ARABASINA KOŞULUYDULAR...
ÇENAZE ARABASI MI? SERSEM TAVUK! ÇENAZE ARABASININ ATLARI ALINIR MI? ÇENAZE TÖRENİ ADIMIYLA YÜRÜR BUNLAR...
BIRAKIN BU ATLARI. BİZİM GEZİCİ MUTFAĞA DÖNÜP BİR AT SATICISI ARAYALIM EN İYİSİ...

ATLARIMIZ BELEŞ DEĞİL KİRALIKTIR.
İŞTE SİZE DÖRT TANE EN KRAL AT. ÜSTELİK TARİHİ DEĞERLERİ DE VAR. GENERAL LEE'NİN ORDUSUYLA 1863 SAVAŞINA KATILMIŞLAR.
ACABA AMERİKA'YA AYAK BASTIĞINDA DA KRİSTOF KOLOMB'U KARŞILAŞMIŞLAR MI?
KRİSTOF KOLOMB DEDİĞİN KİM?
SENİN ANLAYACAĞIN AMERİKALILARIN ATASI!
DOĞRU KIZILTEPE KAVŞAĞI'NA!
BÖYLE ÇEVRESİ BOMBOŞ BANKA İLK KEZ GÖRÜYORUM. DALTONLAR İÇİN TAM BİÇİLMİŞ KAFTAN BURASI.
SELÂM YABANCI! İÇKİLER BUGÜN BANKADAN! BİR SAAT ÖNCE BANKAYI SOYDULAR, ONU KUTLUYORUZ!
SOYGUNU MU KUTLUYORSUNUZ?
TABİİ YA! HAPİSHANE KAÇKINI OLDUKLARI BELLİ DÖRT ENAYİ GELDİ. BİR ÇUVAL İÇ DOLARLIK PARA GÖTÜRDÜLER. HEPSİ SAHTEYDİ. HA, HA, HA!
NE TARAFA GİTTİKLERİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ?
KASABAYA DOĞRU GİTTİLER... PÜRO ALIR MISINIZ?
ŞİMDİYE KADAR YAPTIKLARI ÇOK MASUM İŞLER. AMA BUNDAN SONRA NE YAPACAKLARI BELLİ OLMAZ.
BANK

ŞU İKİSİNDEN LAF ALABİLİRİM BELKİ...
DÖRT KİŞİYDİLER. DÖRDÜ DE YABANCI. TAM 99 DOLARLIK MAL ALIP PARA YERİNE SAHTE DOLAR VERDİLER...
HAYIR! DÖRT ATIMI ALIP ŞU ACAYİP DALGAYI BIRAKTILAR...
NEREYE GİTTİKLERİNİ SÖYLEDİLER Mİ?
DURUN BAKAYIM! BİR KIZILTEPE KAVŞAĞI LAFI EDİYORLARDI. ORADA PARA MI VARMIŞ?
KIZILTEPE KAVŞAĞI DEMEK? PARA SÖZÜ DE ETTİKLERİNE GÖRE, DOĞRU OLMALI, DALTON'LARIN İŞİ BUNLAR.
!
DALTONLAR MI? DEMEK ÜNLÜ DALTON KARDEŞLER GEÇTİ BİZİM BURADAN.
YAŞADIK, ÜNE KAVUŞACAĞIZ BİZ DE! ÜLKENİN DÖRT BİR YANINDAN MERAKLILAR AKIN EDECEK KASABAMIZA!
HABBAKUK SANA BİR ÖNERİM VAR! SENDEKİ SAHTE DOLARLARI BANA VER, BEN DE SANA ARABAYI VEREYİM...
!?
SATILIK VE KİRALIK ATLAR
DALTON KARDEŞLERİN BANKA SOYGUNUNDA ELDE ETTİKLERİ SAHTE 3 DOLARLAR BURADA SATILIR. HEDİYESİ 5 DOLAR. ALMADAN GİTMEYİN.
ELEANOR! GEL BAK NE ALDIM SANA!
MAĞAZA
BU ARABA DA NE HABBAKUK?
NE OLDUĞUNU ANLAMADIN MI KARICIĞIM? PAZAR GÜNLERİ PİKNİK YAPMAYA GİDECEĞİZ BUNUNLA...

DOSTUM SENİN GÖREVİN DÖRTNALA KIZILTEPE KAVŞAĞINA VARMAK ŞİMDİ!
OLDU! ZATEN ÖMRÜM HEP BU DÖRT ÇAKALI KOVALAMAKLA GEÇİYOR..
KIZILTEPE KAVŞAĞI
NÜFUS: 1833... BATIDAKI KÜÇÜK KENTLERİN EN BÜYÜĞÜ. YARGICI YUFKAYÜREKLİ, MEZARLIĞI GÖLGELİDİR.
ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ ÇOCUKLAR. YARGICI YUFKAYÜREKLİ OLAN BİR YERDE YÜZ BİN DOLAR PEŞİNDE KOŞMANIN BİR SÜRÜ TEHLİKESİ OLMALI..
YUFKAYÜREKLİ NE DEMEK?
YANİ, ASTIĞI ASTIK, KESTİĞİ KESTİK DEMEK! İKİ DUDAĞINI OYNATTI MIYDI, ADAMI ÖNCE DARAĞACINA, ARDINDAN DA MEZARLIĞA GÖNDEREN DEMEK.
YEMEK VAKTİ GELMEDİ Mİ DAHA?
ŞU HÖDÜKÜN AĞZINDAN LÂF ALMALI. SİZ SUSUN, BEN KONUŞACAĞIM!
DEMEK Kİ KIZILKAYALI TEPEYİ ARIYORSUNUZ? KIZILKAYALI TEPE...
ÜZERİNDE DE BİR AĞAÇ OLACAK.
EVET, HEM DE KOSKOCA BİR AĞAÇ! BURASI İLK KURULDUĞUNDA HALKIN HUZURUNU KAÇIRAN YABANCILARI O AĞACIN DALLARINDA SALLANDIRIRLARDI...
İYİ EDERLERMİŞ. BU ÜNLÜ KAYANIN YOLUNU GÖSTEREBİLİR MİSİNİZ BİZE?
TABİİ, PEŞİMDEN GELİN!.. İLKİN BUĞDAY TARLAMDAN GEÇECEĞİZ. ARDINDAN DA YULAF TARLAMI AŞACAĞIZ... ELMA BAHÇEMDEN DE GEÇİNCE KAYAYA VARMIŞ OLACAĞIZ.

BU ELMALARDAN HEP TATLI MI YAPARSINIZ?


TABİİ. BAŞKA YERDE YETİŞMEZ BU CİNS ELMA!

FAZLA YAKLAŞANLARA ATEŞ EDİLİR.
KIZILKAYA BURADA! GÖRÜYOR MUSUNUZ? TABİİ, GÖREMİYORSUNUZ! ÇÜNKÜ GÖRÜLMÜYOR!

BEN BU İŞTEN BİR ŞEY ANLAMADIM?!
CEZAEVİ GÖRMEDİNİZ Mİ SİZ HİÇ? BURASI ÇAĞDAŞ BİR CEZAEVİ!..

YENİ YAPILDI DAHA. TUTUKLULAR KAÇMASINLAR DİYE AKLA GELMEDİK ÖNLEMLER ALINDI. BU GÜNE KADAR KİMSE DE KAÇAMADI. TELGRAF HATTI BİLE VAR. TELLERİ GÖRDÜNÜZMÜ?

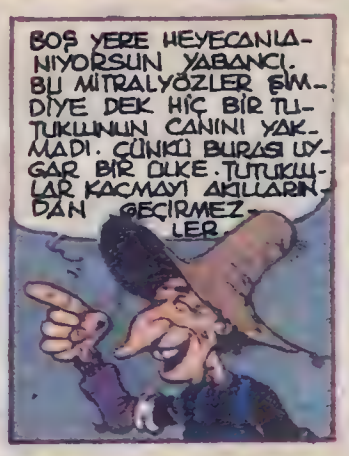
TELLER DİKENLİ...
TELLERE TUTUNARAK KAÇMAK İSTEYENLER OLURSA KAÇAMASINLAR DİYE!

BUNLAR TAMAM AMA KIZILKAYA, KIZILKAYA NEREDE?
KIZILKAYA MI? CEZAEVİNİN İÇİNDE KALDI. KİMBİLİR NE GÜZEL SÜSLÜYORDUR BAHÇEYİ!..

KULELERİN ÜSTÜNDE NE VAR GÖRDÜNÜZ MÜ?
VAY CANINA! MİTRALYÖZ YERLEŞTİRMİŞLER KULEYE...

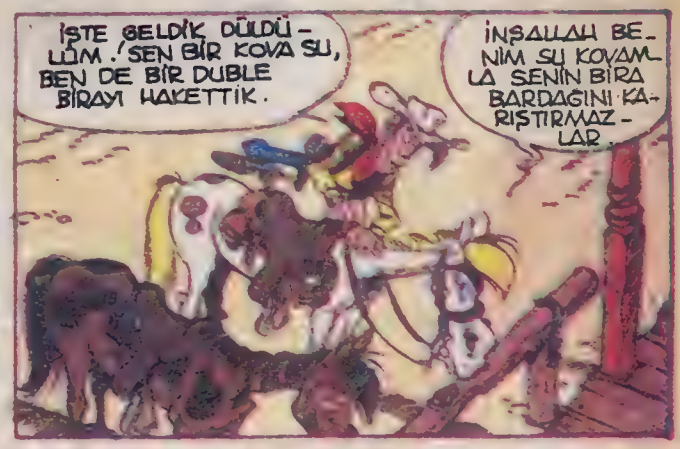
AMMA MERAKLI HERİFLER!
BİRAZ DAHA YAKLAŞMALARINI BEKLİYORUM, KAFALARINI LEBLEBİ YAĞMURUNA TUTMAK İÇİN!..

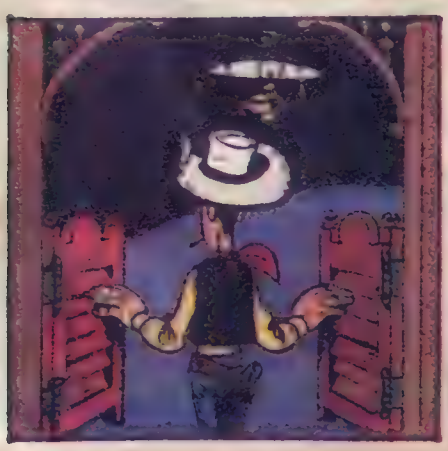
İNANILMAZ BİR ŞEY BU. CEZAEVİNDEN KAÇMAK İSTEYEN ZAVALLI TUTUKLULARIN ÜZERİNE MİTRALYÖZLE ATEŞ EDİLDİĞİ NEREDE GÖRÜLMÜŞ?


BOŞ YERE HEYECANLANIYORSUN YABANCI. BU MİTRALYÖZLER ŞİMDİYE DEK HİÇ BİR TUTUKLUNUN CANINI YAKMADI. ÇÜNKÜ BURASI UYGAR BİR ÜLKE. TUTUKLULAR KAÇMAYI AKLLARINDAN GEÇİRMEZLER.

BU GÜNLÜK BU KADAR YETER. GİDİP BİR DEĞERLENDİRME YAPALIM!

KIZILTEPE KAYSAĞI
NÜFUS: 1853... BATIDAKİ KÜÇÜK KENTLERİN EN BÜYÜĞÜ. YARGICI YUFKAYÜREKLİ, MEZARLIĞI GÖĞELİDİR.


İŞTE GELDİK DÜLDÜLÜM! SEN BİR KOVA SU, BEN DE BİR DUBLE BİRAYI HAKETTİK.
İNŞALLAH BENİM SU KOVAMLA SENİN BİRA BARDAĞINI KARIŞTIRMAZLAR.



TİTREME BE, EVLADIM ÖYLE!.. SALLANMADAN DUR Kİ ELİMDEN BİR KAZA ÇIKMASIN. BENİM DE ELLERİM PEK FORMUNDA DEĞİL ÇÜNKÜ BU GECE.

RUFUS BU MASKARALIĞA SON VERMEYECEK OLURSAN, KARIŞMAM! İKİ YANAĞINDA DA KIRMIZI GÜLLER AÇAR SONRA!..
AT ELİNDEN O SİLÂHI RUFUS!
AYNAYI KIRMA
PAN! PAN!
!?!
AYNAYI KIRMA
MERHABA ÇOCUKLAR! DEMİN KULAĞIMA SİLÂH SESLERİ ÇALINDI BURADAN DOĞRU MU?
HAKLISINIZ, YARGIÇIM. RUFUS, BARMENLE EĞLENİYORDU. BEREKET BU YABANCI GELDİ DE ORTALIĞI YATIŞTIRDI...
NELER DUYUYORUM RUFUS? ŞERİFİN DEDİKLERİ DOĞRU MU?
DOĞRU GİBİ...
AKLINI BAŞINA GETİRMEK İÇİN, BİR KERECİK, DELİĞE TIKSAK ŞUNU!
OLMAZ! OLMAZ BÖYLE ŞEY! RUFUS BİR DAHA YAPMAMAYA SÖZ VERECEK BANA!
SENİ GİDİ HAYLAZ!..
TAP TAP
HEPSİ BU KADAR. ADALET YERİNİ BULDU!
!

SAYIN YARGICIM, BU YABANCI N'APTI BİLİYOR MUSUNUZ? TABANCAMI PARAM PARÇA ETTİ!..
YAAA! DEMEK ÖYLE YAPTI! BİR DAHA YAPMAMAYA SÖZ VER BAKAYIM.
SENİ GİDİ HAYLAZ SENİ!
?
TAP TAP
ŞU RUFUS SERSERİSİNE DERS VERDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER SANA YABANCI! NE İÇERSEN BENDEN!
BANA KÖPÜKLÜ BİR BİRA, ATMA DA BİR KOVA SOĞUK SU!
YARGICINIZ AŞIRI DERECEDE HOŞ GÖRÜLÜ ŞERİF. İŞLER NASIL?
SİNEK AVLIYORUZ. ŞERİF OLDUM OLALI BİR KİŞİYİ BİLE KODESE GÖNDERMEK NASİP OLMADI.
BİZİM YARGIÇ KİMSEYİ TUTUKLAMAZ ÇÜNKÜ. CEZANIN İNSANLAR ÜZERİNDE, USLANDIRICI ETKİSİ OLDUĞUNA İNANMAZ. ADALET AŞIRI CEZADAN KAÇINMALIDIR DER...
OYSA DÜNYANIN PARASINI HARCAYIP ÜLKENİN EN İYİ CEZAEVİNİ YAPTIRDIK KENTE. MADEM İÇİNE KİMSEYİ TIKMAYACAKTIK O KADAR PARAYI NİYE HARCADIK?
ŞU İŞE BAKIN YAHU. ARADIĞIMIZ DEFİNE TAM BİR CEZAEVİNİN ORTA YERİNDE. DÖRT BİR YANI MİTRALYÖZLÜ KULELERLE ÇEVRİLİ. TELGRAF TELLERİ BİLE DİKENLİ.
ALLAHTAN BİZİM DE KAFAMIZ ÇALIŞIYOR. UFAK BİR SUÇ İŞLEYİP CEZAEVİNİ BOYLAYACAĞIZ. İÇERİ GİRDİKTEN SONRA DEFİNEYİ BULUP TEKRAR KAÇACAĞIZ!
YAŞA CO!
SEN BİR HARİKASIN CO!
AKLINLA BİN YAŞA CO!
CLAC!!!

İÇERİ GİRMEK İÇİN MİNİCİK BİR SUÇ İŞLEYECEĞİZ. BANKA SOYGUNUNA NE DERSİNİZ?
BANKA SOYGUNUNUN CEZASI AĞIR. SERİFİ TEMİZLEMEK DAHA İYİ!
ELMA TATLISI GALSAK!
YOK BE ÇOCUKLAR! SÖYLE KÜÇÜCÜK BİR SUÇ OLMALI. DEFİNEYİ BULMAMIZI SAĞLAYACAK SÜRE KADAR KALMALIYIZ İÇERDE...
İŞTE ARADIĞIMIZ FIRSAT, AYAĞIMIZA GELİYOR. ATLARINIZDAN İNİN!..
PFFF!
HI-- HI!..
PFUU!
PAF!
HA! HA! HA!..
SAYIN YARGIÇ, ARTIK BU KEZ BU DÖRT SERSERİYİ TUTUKLAMAMA ENGEL OLAMAZSINIZ SANIRIM!
YARGICA BAK YARGICA!
NE YUFKA YÜREKLİ, ASTIĞI ASTIK, KESTİĞİ KESTİK DEĞİL Mİ?
YAŞASIN! KODESE GİRMEMİZ KESİNLEŞTİ ARTIK!
ÇOCUKLARA SERT DAVRANMAMALI SERİF! SENİ GİDİ HAYLAZ SENİ!
?

GERÇEKTEN BİZİ TUTUKLAYACAK MISINIZ SAYIN YARGIÇ?
HAYIR! İYİ ÇOCUKLARA BENZİYORSUNUZ HEPİNİZ.
İYİ ÇOCUKLARA MI BENZİYORUZ? DALTON KARDEŞLER DERLER BİZE! TANIMIYORSAN TANI BİZİ. ÖMRÜMÜZ BANKA SOYMAKLA CEZAEVİNDEN KAÇMAKLA GEÇER.
HADİ CANIM, İFTİRA ETMEYİN KENDİNİZE! İNSANLARIN EN KÖTÜSÜNÜN BİLE YÜREĞİNDE BİR İYİLİK KIVILCIMI SAKLIDIR. BU İYİLİK KIVILCIMINI EN TUTUŞTURMAYA ELVERİŞSİZ YER DE CEZAEVLERİDİR.
SENİ GİDİ HAYLAZ SENİ!
NE BİÇİM YARGIÇ YAHU!
TABİİ DOSTUM!
BANA TOKAT ATMADINIZ! BENİ DE TOKATLAMAZ MISINIZ?
SENİ GİDİ HAYLAZ SENİ!
CO, HİÇ BİR YARGIÇ ŞİMDİYE KADAR BANA BÖYLE DAVRANMADI. BU YARGIÇ ÇOK İYİ BİR İNSAN OLMALI.
SE-Nİ Gİ-Dİ-HAY-LAZ SE-Nİ!
SEN DE ZATEN HİÇ-BİR ŞEYİN ÖLÇÜSÜNÜ BİLMEZSİN CO!
BU YARGIÇ OLACAK ADAM İŞİMİZİ ALTÜST EDECEK!

!
SENİ GİDİ HAYLAZ SE-Nİ!..

YETERR BE! SIKTINIZ ARTIKK!

OTELE GİDİP CEZAEVİNE GİRMEK İÇİN BİR PLÂN TASARLAYALIM. BÖYLESİ DE İLK DEFA BAŞIMIZA GELİYOR. BUNDAN ÖNCE BİZ İSTEMEZDİK, ONLAR BİZİ ZORLA DELİĞE TIKARLARDI. BU KEZ TERSİNE OLDU.

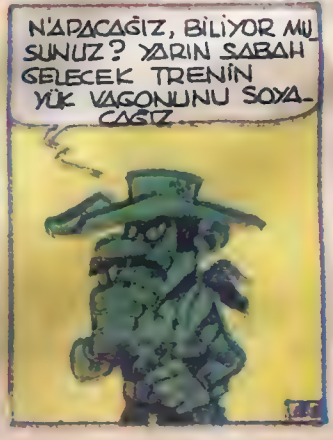
DALTON KARDEŞLERİN KİM OLDUKLARINI HATIRLADIM ŞİMDİ. BUNLAR ÇOK TEHLİKELİ HERİFLERDİR SAYIN YARGIÇIM.
NE OLURLARSA OLSUNLAR! İYİLİKLE YOLA GETİRMELİ ONLARI DA. O İRİYARI OLANIN YÜZÜNE VURDUĞUM DA GÖZLERİNDE PARILDAYAN MUTLULUK KIVILCIMINI GÖRMEDİN Mİ?..

SİZE TELGRAF VAR SAYIN YARGIÇ!

?

KÖTÜ BİR HABER Mİ YARGICIM?
KÖTÜ MÜ, DEĞİL Mİ ANLAYAMADIM. İMZASIZ BİR TELGRAF, YARIN SABAH TRENLE BİLMEMNE SANDIKLARININ GELECEĞİNİ BİLDİRİYOR.

BAKIN TELGRAFTA NE YAZIYOR ÇOCUKLAR, "SANDIKLARI HER ZAMANKİ GİBİ YOLLAYAMADIM. YARIN SABAH TRENİYLE YOLLUYORUM STOP."


N'APACAĞIZ, BİLİYOR MUSUNUZ? YARIN SABAH GELECEK TRENİN YÜK VAGONUNU SOYACAĞIZ.

DEMİRYOLLARI İDARESİNİN MALI KIYMETLİDİR. YÜK VAGONUNU SOYARSAK DÜNYAYI AYAĞA KALDIRIRLAR. YARGIÇ DA İSTER İSTEMEZ BİZİ TUTUKLAR ... TAMAM MI ÇOCUKLAR?..
ALLAH RAHATLIK VERSİN ŞERİF!..
İYİ GECELER YARGIÇIM!
BURALARDA HİÇ YABANCI GÖRDÜN MÜ? BEN ÇOK TEHLİKELİ HAYDUTLARIN PEŞİNDEYİM...
GELMEDİ ÖYLE KİMSELER.
DÖRT KİŞİ MİYDİLER? APTAL SURATLI, KÖTÜ RUHLU, SARKIK BIYIKLI DÖRT KARDEŞ Mİ ARIYORDUNUZ?
DEDİKLERİNİZ TIPATIP DALTONLARA UYUYOR. NEREDE OLDUKLARINI BİLİYOR MUSUNUZ?
TAM KAPININ ÖNÜNDE OLMALILAR...

DALTONLAR!

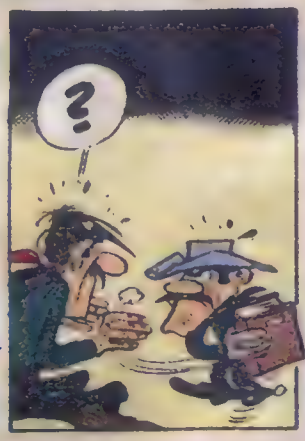
İLKİN YEMEĞİNİ BİTİR KOVBOY!

ÇÜNKÜ SİZ NE DERSENİZ DEYİN, BİZİM YARGIÇ DALTONLARI TUTUKLAMAZ. BİLEKLERİNE KELEPÇE VURMAK İÇİN SINIR DIŞINA ÇIKMALARINI BEKLEMELİSİNİZ ONLARIN

DÜŞÜNÜYORUM DA, DALTONLARIN CEZAEVİNE GİRMEK İÇİN BU KADAR DİRENMELERİ GARİBİME GİDİYOR.
BANA KIZILKAYA'NIN NEREDE OLDUĞUNU SORDULAR. KIZILKAYA'YI GÖRÜNCE DE SURATLARI ALTÜST OLDU..

BANA KALIRSA ADAMLAR BİR ŞEYLERİN PEŞİNDELER. ÇÜNKÜ DALTONLAR YOK YERE TUTUKLANMAK İSTEMEZLER. BU İŞİN İÇİNDE MUTLAKA BİR İŞ VAR ŞERİF. EN İYİSİ ONLARI UZAKTAN İZLEYİP, PLÂNLARINI ÖĞRENMEK...

ERTESİ SABAH ERKENDEN..
YUFKA YÜREKLİ "BAŞKASININ ACISINA DAYANAMAYAN" DEMEKMİŞ. DOLABIN ÜSTÜNDE BULDUĞUM SÖZLÜKTE BÖYLE YAZIYOR.


?

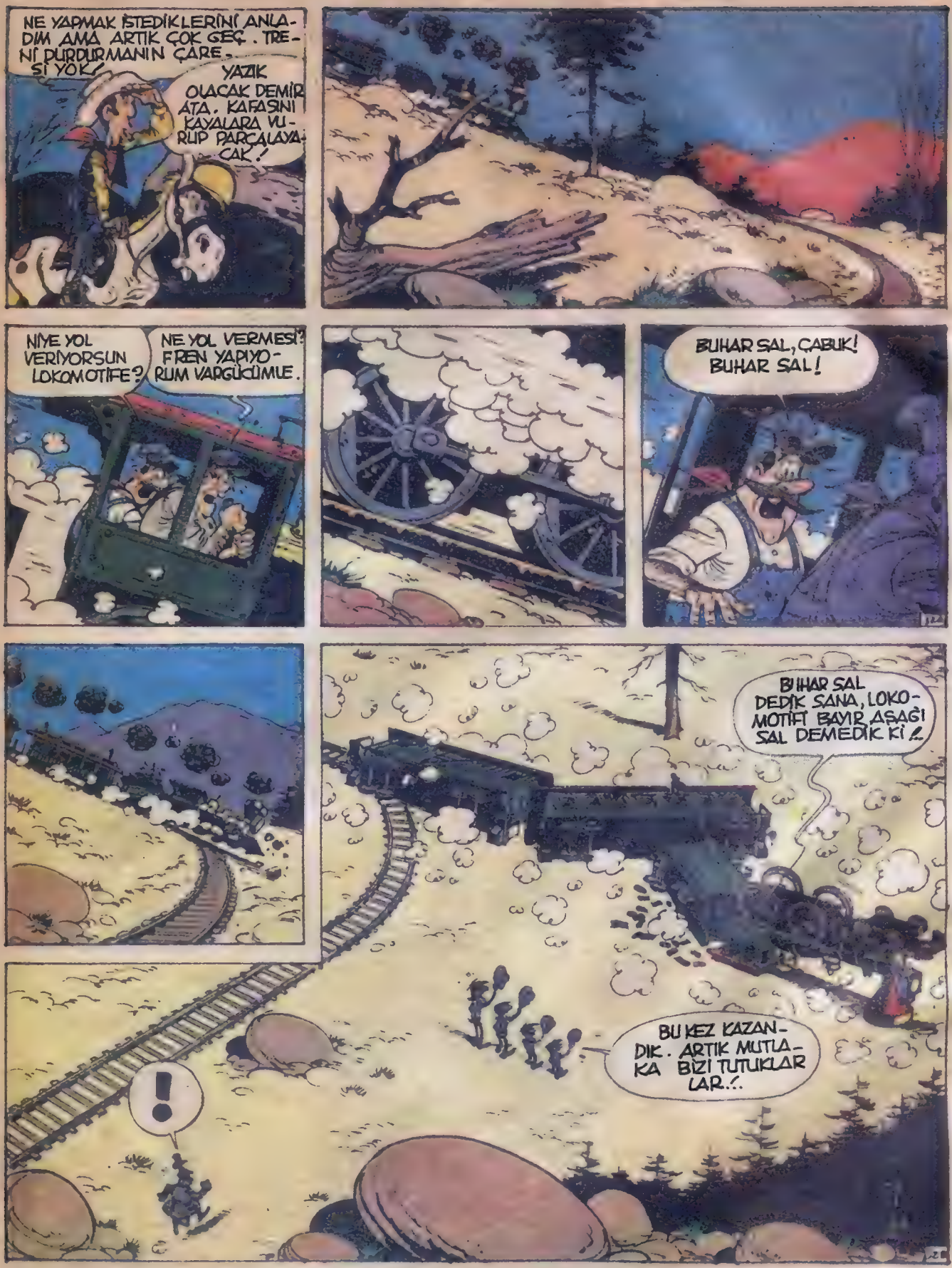
BIRAK DALGA GEÇMEYİ BE! CİDDİ İŞİMİZ VAR BİZİM. HADİ DIŞARI!
BAF!
304

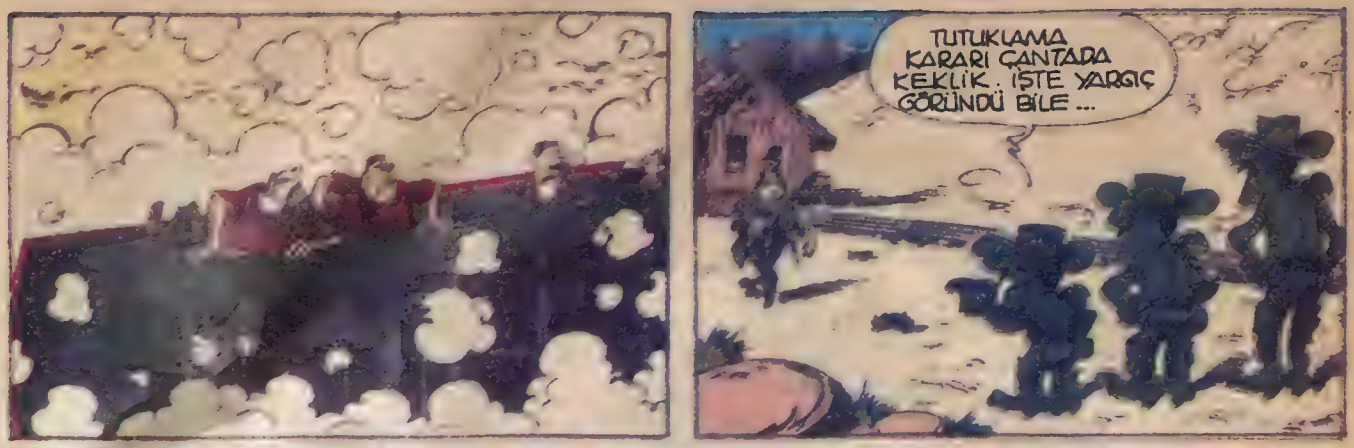
OTEL HESABINIZ HAZIR BEYLER!
ALA! HESABI DOSTUMUZ YARGIÇA YOLLAYIN. ÖDER O.

BU KADAR ERKENDEN NEREYE GİDİYORLAR ACABA?

TAM İSTEDİĞİMİZ YERİ BULDUK. DEMİRYOLU İSTASYONA VARAN DÜZLÜĞE İNMEDEN ÖNCE DİMDİK BİR BAYIRDAN GEÇİYOR. ÇOK İYİ...

BU DÖRT SERSERİNİN AKLINDAN GEÇENİ ANLAYAMADIM GİTTİ..
BU SANDIĞIN İÇİ ALET DOLU. UNUT..NLAR BİN YAŞASIN! ÖYLE BİR İŞİMİZE YARAYACAK Kİ BUNLAR.
AL ŞUNU DEMİR-YOLUNUN İKİ TARAFINI DA RAMPA BOYUNCA YAĞLA!
GLOB GLOB
TAMAM CO!
ÇOK İYİ! HER YER YAĞ İÇİNDE. ARTIK TRENİN GELMESİNİ BEKLİYEBİLİRİZ...
İNANILACAK GİBİ DEĞİL! TREN TAM VAKTİNDE GELİYOR! 6,33 TRENİ GEÇEN GÜN 18,33'DE VARMIŞTI İSTASYONA...
KIZILTEPE KAVEAĞI! TREN BEŞ DAKİKA DURACAK!


NE YAPMAK İSTEDİKLERİNİ ANLADIM AMA ARTIK ÇOK GEÇ. TRENİ DURDURMANIN ÇARESİ YOK!
YAZIK OLACAK DEMİR ATA. KAFASINI KAYALARA VURUP PARÇALAYACAK!
NİYE YOL VERİYORSUN LOKOMOTİFE?
NE YOL VERMESİ! FREN YAPIYORUM VARGÜCÜMLE.
BUHAR SAL, ÇABUK! BUHAR SAL!
BUHAR SAL DEDİK SANA, LOKOMOTİF BAYIR AŞAĞI SAL DEMEDİK Kİ!..
!
BU KEZ KAZANDIK. ARTIK MUTLAKA BİZİ TUTUKLARLAR..!..


TUTUKLAMA KARARI ÇANTADA KEKLİK. İŞTE YARGIÇ GÖRÜNDÜ BİLE...

KANUN NAMINA TESLİM OLUN!
TESLİM OLUYORUZ SAYIN YARGIÇ! BİZİ CEZAEVİNE YOLLAYIN. ÇOKTAN HAKETTİK BUNU..

KANUN NAMINA SENİ TUTUKLUYORUM MCBRIDE, OĞLUNU DA..!

NEVADA'DA BİR TREN SOYDUĞUNUZ İÇİN HAKKINIZDA TUTUKLAMA EMRİ VAR...
DOĞRU SÖYLÜYOR. 30.000 DOLARI KALDIRMIŞTIK O İŞTEN.
EVET BABA!

PEKİ, BİZ N'OLACAĞIZ? BU TRENİN DEVRİLMESİNE BİZ SEBEP OLDUK.
RAYLARIN ÜSTÜNE YAĞ SÜRDÜK. YAĞLI RAYLAR DA FRENLER TUTMADI!
BİZ BATININ EN AZILI HAYDUTLARIYIZ...
NUMARA YAPMAYI BIRAKIN. BENİ Mİ KANDIRACAKSINIZ. SİZİ GİDİ HAYLAZLAR SİZİ.
BİR DAKİKA YARGIÇ BEY.

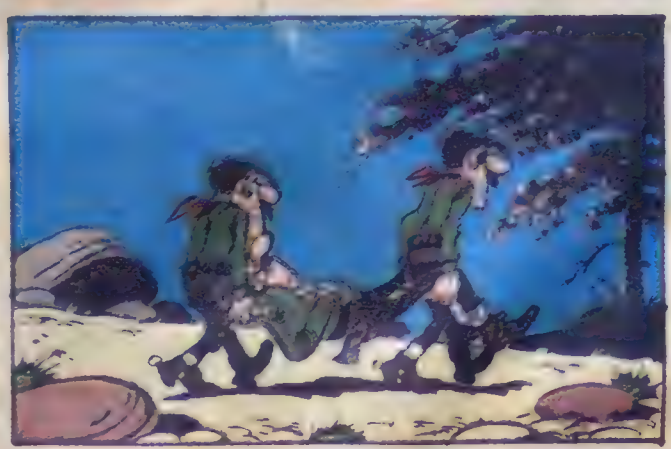
ŞU DÖRT SALAĞA İÇİNDE BİZİM BULUNDUĞUMUZ TRENE SALDIRMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU ÖĞRETELİM.

KÜT!
KÜT!

DÜŞÜN ÖNÜME! CEZAEVİ DOSDOĞRU İLERDE!

YİNE BECEREMEDİK. BU YARGIÇ BİZİM GİBİLERİNİYE HAPSE ATMIYOR, BİR TÜRLÜ ANLIYAMIYORUM. İNSANIN MESLEĞİNDEN NEFRET EDECEĞİ GELİYOR...
NE AYIP ŞEY! TOPLUMU HAYDUTLARDAN KORUMAK İÇİN HİÇ BİR ÖNLEM ALINMIYOR ARTIK!
AVEREL BİR TÜRLÜ KENDİNE GELEMEDİ CO. BİR ŞEY YAPSAK MI ACABA?
34A

KENDİNE GEÇ GELMESİ DOĞAL. ONUN KAFASI HEPİMİZİNKİNDEN DAHA AĞIR ÇALIŞIR.
BAŞINDAN TUT DA ŞU GÖLGEYE TAŞIYALIM...

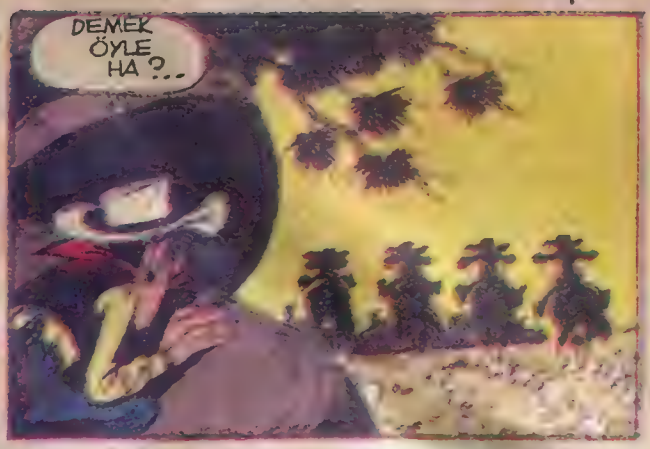


YARALANAN BİRİNİ KIMILDATMANIN SAKINCALI OLDUĞUNU ÖĞRENEMEDİNİZ Mİ BUNCA YILDIR?

PEKİ CO! ESKİ YERİNE GÖTÜRELİM ÖYLEYSE.

BİRAZ SU BULUP SERDİN YÜZÜNE. İYİ GELİR.
SUSUN! BİR ŞEYLER DEMEYE ÇALIŞIYOR..
NE DEDİ? NE DEDİ?
"NE ZAMAN YEMEK YİYECEĞİZ" DEDİ...
BANA BIRAKIN ONU. ŞİMDİ KENDİNE GETİRİRİM...
HAYDİN YEMEGEEE!
BEN HAZIRIM!
ÇENEME YEDİĞİM YUMRUĞUN ETKİSİ VAR MI BİLMEM AMA, AKLIM AÇILDI ÇOCUKLAR. KODESE GİRMEK İÇİN BİR YOL BULDUM GALİBA...
BENİM DE AKLIMA BİR ŞEY GELDİ CO...
BENİM AKLIMA BİR ŞEY GELMİYOR.
HEPİMİZ AKLIMIZA GELENİ DÖKELİM. BANA GÖRE CEZAEVİNE GİRMEK İÇİN ...
BİR TÜNEL KAZMALI. ÖYLE BİR TÜNEL Kİ...
DUVARLARIN DIŞINDAN BAŞLAYIP CEZAEVİNİN İÇİNE ULAŞSIN!
?
İNANILMAZ BİR ŞEY BU! HEPİMİZ DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞÜZ.
AMA AVEREL BİR ŞEY DEMEDİ CO!
OLSUN! AVEREL'İN AKLI KENDİSİNE YETİYOR YA...
AMA CO!..
DÜŞÜNSENE BİRAZ CO! ŞİMDİYE KADAR HEP İÇERDEN DIŞARIYA TÜNEL KAZDIK. BU KEZ DIŞARDAN İÇERİYE AÇACAĞIZ. YEPYENİ BİR TEKNİK BU...
KAFA ÜTÜLEMEYİ BIRAK, YOKSA SANA SİLKELEME TEKNİĞİ UYGULARIM. DÜNYANI ŞAŞIRIRSIN!..

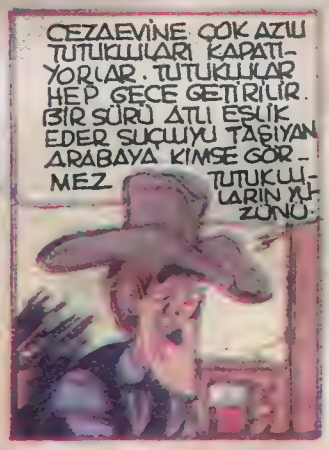
PROGRAMI YAPTIM BİLE. KAZMA KÜREK SAĞLADIKTAN SONRA OTELE GİDİP GECE OLMASINI BEKLEYECEĞİZ. GECE OLUNCA DA TÜNELİ KAZMAYA BAŞLAYACAĞIZ!

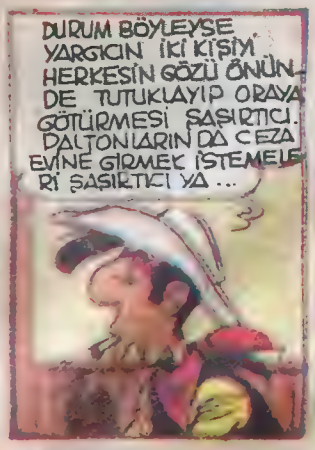

DEMEK ÖYLE HA?..

BU GECE DANANIN KUYRUĞU KOPACAK ANLAŞILAN. DALTONLARIN SIRRINI ANLAYACAĞIZ!
ZATEN BU GECE ÖĞRENEMEZSEK DE BU HİKÂYENİN ZARARI YOK. ÇÜNKÜ BİTİMİNE TOPU TOPU DOKUZ SAYFA KALDI...

BARDA... YARGIÇ BU GÜN İKİ KİŞİYİ TUTUKLADI. İNANILACAK ŞEY DEĞİL. EĞER ATA BİNMEKTEN BALDIRLARIM KAYIŞLAŞMIŞ OLMASAYDI, DÜŞ GÖRÜP GÖRMEDİĞİMİ ANLAMAK İÇİN KENDİMİ ÇİMDİKLEYECEKTİM!
OYSA DALTONLARI TUTUKLAMIYOR DEĞİL Mİ? SİZİN YARGIÇ BU GÖREVE ATANALI ÇOK OLDU MU? HATIRLIYOR MUSUNUZ?

AŞAĞI YUKARI DÖRT YILDIR BURADA... ZATEN CEZAEVİNİN YAPIMINA DA O GELDİKTEN SONRA BAŞLANDI. İNŞAATTA HEP BAŞKA YERLERDEN GELME İŞÇİLER ÇALIŞTI...


CEZAEVİNE ÇOK AZLI TUTUKLULARI KAPATIYORLAR. TUTUKLULAR HEP GECE GETİRİLİR. BİR SÜRÜ ATLI EŞLİK EDER SUÇLUYU TAŞIYAN ARABAYA KİMSE GÖREMEZ. TUTUKLULARIN YÜZÜNÜ.


DURUM BÖYLEYSE YARGIÇIN İKİ KİŞİYİ HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE TUTUKLAYIP ORAYA GÖTÜRMESİ ŞAŞIRTICI. DALTONLARIN DA CEZAEVİNE GİRMEK İSTEMELERİ ŞAŞIRTICI YA...

HEY ŞERİF! GELİYORLAR! PEŞLERİNE DÜŞELİM!

TÜNELİ BU KORUDAN KAZMAYA BAŞLARSAK KULEDEKİ GÖZCÜLERİN DİKKATİNİ ÇEKMEYİZ...
FARKINDA MISIN CO, CEZAEVİNDEN KAÇMA YERİNE CEZAEVİNE KAÇMA YÖNTEMİNİ İCAT ETTİK!
KAÇMA BUNUN NERESİNDE?..
BİR TÜRLÜ İÇİMDEN GELMİYOR. O YÖNDE KAZMA SALLIYAMIYORUM!
KES SESİNİ DE KAZMAYA BAK.
GÖRÜYOR MUSUN CO? KULEDEK. GÖZCÜLER HEP DIŞARIYI GÖZLÜYORLAR...
DAHA İYİ YA! ŞİMDİ KIZILKAYA'YI BULUP DEFİNEYİ GÖMÜLÜ OLDUĞU YERDEN ÇIKARTMALIYIZ.
ÇIKMAK İÇİN YENİ BİR TÜNEL KAZMAK GEREKMEZ Mİ CO? İÇERDEN DIŞARIYA DOĞRU?
SERSEM HERİF, AYNİ TÜNELDEN ÇIKACAĞIZ. AYNİ TÜNELDEN!
İŞTE ORADA! KIZILKAYA ORADA!
TAMAM, BURASI! ÜSTÜNDE DE AĞAÇ VAR. TAM KILKUYRUĞUN UYKUDA SAYIKLADIĞI GİBİ... YALNIZ KAZARKEN EN UFAK BİR GÜRÜLTÜ BİLE İSTEMİYORUM. ÇOK DİKKATLİ OLMAK ZORUNDAYIZ...
HAYDİ ÇOCUKLAR HEP BERABER!..
♫ LAY LAY LOM! ♫

MÜZİK! ŞARKI SÖYLEYEN KIZLAR! DANS EDENLERİN AYAK SESLERİ! BURADAKİ GARDİYANLARIN İŞİ İŞ GALİBA!
DAHA İYİ YA. BİZ DE RAHAT RAHAT KAZARIZ AĞACIN DİBİNİ.
DALTONLARIN SAYESİNDE CEZA EVİNİN SIRRINI DA ÇÖZECEĞİM ŞERİF. EĞER GEÇ KALIRSAM, NE YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?
PİYANOMUN TELLERİ, ÖTÜYOR AMAN!.. KASABANIN KELLERİ PARLIYOR, PARLIYOR AMAN!..
?
TELGRAFIN TELLERİNE KARGALAR MI KONDU? LAY! LAY! DA LAY! LAY!
?
TAMAM! BEN DE BUNU BEKLİYORDUM ZATEN!

ELLER YUKARI KİT!
SİLÂHINIZI ALMAK ZORUNDAYIM. HİÇ DEĞİLSE ŞİMDİLİK!
BUYURUN, GİRİN! İKİ KADEH İÇİP GEVEZELİK EDELİM. NASIL OLDU BU İŞ? KİM YARDIM ETTİ SİZE?
HİÇ KİMSE YARDIM ETMEDİ. KENDİM GİRDİM İÇERİ!
BANA ÖZEL GÜNLER İÇİN SAKLADIĞIM ŞİŞELERDEN GETİR.
BANA DA BİR BARDAK AYVA SUYU?
AYVA SUYU MU?
EFENDİM MADEM Kİ FIRSAT ÇIKTI, GÖLGESİNDEN DAHA HIZLI SİLÂH ÇEKEN ADAMA BAZI KONULARDA BİLGİ VERELİM. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BURADA ÖYLE BİR DÜZEN KURDUM Kİ, MÜŞTERİLERİN SON METELİĞİNİ DE HARCAMADAN KURTULMALARI OLANAKSIZ...
YUKARDA BİR OTEL VAR. EN LÜKSÜNDEN. HER ODASINDA MÜZİK VAR. KADIN VAR, KUMARIN HER ÇEŞİDİ VAR... TABİİ, İŞLETMENİN KÂRI KORKUNÇ. PARALAR DA PARA BABALARININ CEPLERİNE GİDİYOR...
YARGIÇ OLDUKTAN SONRA, BATILI KANUN KAÇAKLARININ, POLİSİN SOLUĞUNU ENSELERİNDEN HİSSETMEDEN PARALARINI HARCAYABİLECEKLERİ BÖYLE GÜVENCELİ BİR EĞLENCE MERKEZİ YAPTIRDIM. BU KENTE GELİP DE, O APTAL ŞERİFLE KARŞILAŞINCA BU FİKİR DOĞDU KAFAMDA:
BİR ŞİKÂYETİM VAR. O DA MÜŞTERİLERDEN. KAVGA GÜRÜLTÜ HİÇ EKSİK OLMUYOR. ÖLEN ÖLENE. DÜŞÜNÜN BU HAFTA DÖRDÜNCÜ PİYANİSTİMİZİ GÖMDÜK. PİYANİST DAYANDIRAMIYORUM BUNLARA...
SİZE NE ÖNERECEĞİM BİLİYOR MUSUNUZ? BURANIN DÜZENİNİ HİÇ KİMSE SİZDEN DAHA İYİ SAĞLAYAMAZ... BEŞ YÜZ DOLAR AYLIK VERİRSEM KABUL EDER MİSİNİZ İŞİ? NE DERSİNİZ?
NE Mİ DERİM? İŞTE YANITIM SAYIN YARGIÇ!
BLOB BLOB BLOB BLOB BLOB

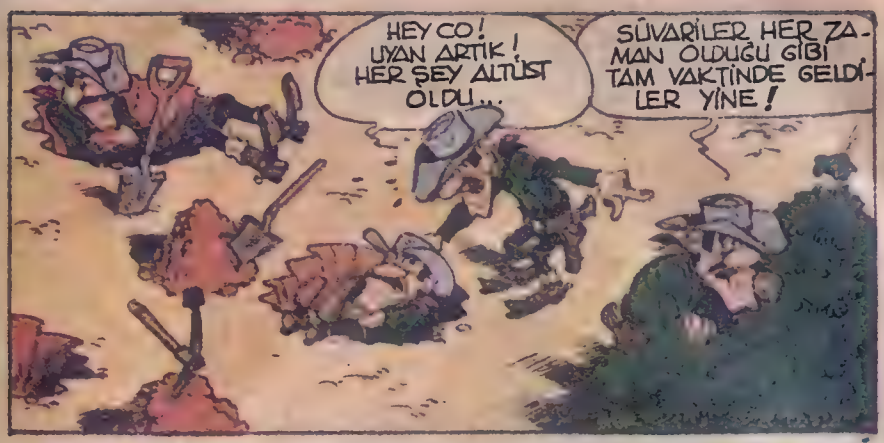
GARSON!
BEN SİZİN GİBİ İÇKAĞITÇI ÇOK AZ GÖRDÜM BUNCA YILDIR. EĞER SİZ BÜTÜN BU BÖLGENİN EN BÜYÜK İÇKAĞITÇISI DEĞİLSENİZ HEMEN ŞURACIKTA ASILMAYA RAZIYIM...
ASILACAKSIN ZATEN RED KİT!
EĞER OYUN OYNAYANLARIN DİKKATİ DAĞILMAYACAK OLSAYDI SENİ HEMEN ASTIRIRDIM. SANŞIN VARMIŞ, BİRAZ DAHA YAŞAYACAKSIN!
SUÇLU YARIN SABAH ERKENDEN TAM BURADA İDAM EDİLECEK. ANLAŞILDI MI?
GÖTÜR ŞUNU, DELİĞE TIK! YARIN SABAHA KADAR BAŞINDA BEKLESİNLER.

BU SIRADA...
BİR ŞEY BULAMADINIZ MI ÇOCUKLAR?
HİÇBİR ŞEY CO! NE AĞACIN KÖKLERİNDE NE KAYANIN DİBİNDE!
HİÇBİR ŞEY YOK CO!
SEN DE BİR ŞEY BULAMADIN MI AVAREL?
KEŞKE NEVALEMİZİ DE BİRLİKTE GETİRSEYDİK...
ERTESİ SABAH...
ŞERİF NE YAPIYOR!

HADİ BİTİR ARTIK ŞUNUN İŞİNİ. TEKMELE SANDALYEYİ!
ŞİMDİ HAVADA DANS EDECEKSİN RED KİT?
TARAAAA!.. TRAAAAA!.. TATAAAA!..
BU DA NESİ?
SUVARİ BİRLİĞİNİN BORAZANLARI.
EVET AMA SESLER YERİN ALTINDAN GELİYOR.
TRAAAA!.. TARAAAA!
?
TRAAAA!.. TRAAAA!..
BU NE CÜRET! ELİNİZİ KOLUNUZU SALLAYA SALLAYA NASIL GİRERSİNİZ BURAYA?
HAZIR OLUN YERYÜZÜNE ÇIKIYORUZ!
İŞTE YARGIÇ YÜZBAŞIM. BU ADAM!
BU DAKİKADAN İTİBAREN BURANIN TEK EGEMENİ BENİM. SİZİ DE AMERİKAN SUVARİ BİRLİĞİ KOMUTANI SIFATIYLA TUTUKLUYORUM.
BEN SENİN YERİNDE OLSAM ŞU İPİ KESERİM DOSTUM...
GALİBA HAKLISINIZ RED KİT. ANLAŞILAN OTELİN MÜDÜRİYETİ EL DEĞİŞTİRECEK. HATTA TABANCANIZI BİLE GERİ VERMELİYİM SİZE...

SAĞOLUN YÜZBAŞIM, TAM ZAMANINDA YETİŞTİNİZ!
SUVARİLER HER ZAMAN VAKTİNDE YETİŞİRLER. PAZAR GÜNLERİ BİLE...
İNŞALLAH YUFKAYÜREKLİ BİR YARGIÇA DÜŞERSİNİZ SAYIN YARGIÇ...
BU BİNANIN İÇİ ELLERİNDE VİSKİ KADEHİYLE SIZMIŞ KANUN KAÇAKLARIYLE DOLU. KALK BORUSU ÇALDIRSANIZ İYİ OLUR YÜZBAŞIM.
TRAAA..TRAAA... TATARAA...
BİR ŞEYLER OLDU GALİBA...
ASKERLERİN ÜZERİNE ATEŞ EDEMEZSİN...
NİYE OLMASIN. ÜÇ YIL AZ MI ÇEKTİM ELLERİNDEN. ÖCÜMÜ ALACAĞIM ŞİMDİ...
TAKATAKATAKA...
HERKES YERE YATSIN!
YÜZBAŞIM, AKIL VERMEK HADDİM DEĞİL AMA, SİZ DE YERE YATSANIZ İYİ OLACAK.
BİR SUVARİ YÜZBAŞISI ATEŞ ALTINDA BİLE AYAKTA DURUR DOSTUM...
TAKATAKA... TAKATAKA..
ÖBÜR KULENİN MİTRALYÖZLERİ DE ATEŞE BAŞLADI!..
PAV! TAKA TAKA..
UF!...
TRAK!

PAV!
UF!
TRAK!
!
KLANK!
! !
GÜZEL ÇARPIŞTINIZ DOSTUM, KUTLARIM!
DOĞRUSUNU İSTERSENİZ MİTRALYÖZLÜ HAYDUTLARLA İLK KEZ KARŞILAŞTIM...
ATEŞ KES BORUSU ÇALSIN!
AA..AA... AAA.!.
TUVAAT! PUUVT!
BORUCU NE BİÇİM ÇALIYORSUN ÖYLE? CAZ KONSERİNDE Mİ SANDIN KENDİNİ.
BORAZANIMI BİR KURŞUN DELMİŞ DE YÜZBAŞIM ONDAN!
HANİ O KADAR DA KÖTÜ DEĞİLDİ ÇALDIĞIN...
KADINLARLA PİYANİSTİ İLK TRENLE YOLLAYIN... ÖTEKİLER DE TUTUKLANSIN!


HEY CO! UYAN ARTIK! HER ŞEY ALTÜST OLDU...
SÜVARİLER HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ TAM VAKTİNDE GELDİLER YİNE!

İNANILACAK GİBİ DEĞİL! DÜNYANIN NERESİNDE GÖRÜLMÜŞTÜR SÜVARİ BİRLİKLERİNİN DEVLET CEZAEVİNE SALDIRDIĞI!

BİR KAÇ GÜN SONRA..
HER ŞEY DÜZENE GİRDİ ARTIK. CEZAEVİNDE ŞİMDİ GERÇEK GARDİYANLAR VAR. CEZAEVİ CEZAEVİNE BENZEDİ. YARGIÇLA ESKİ MÜŞTERİLERİ, BİRLİKTE TAŞ KIRIYORLAR. DALTONLAR DA KAZDIKLARI TÜNELİ KAPATIYORLAR...
DALTONLARIN CEZAEVİNE NİÇİN GİRMEK İSTEDİKLERİNİ HÂLÂ ANLAMADIM.

BANA HER ŞEYİ İTİRAF ETTİLER. ESKİDEN AYNI KOĞUŞTA YATTIKLARI BİR KALPAZANIN OYUNUNA KURBAN GİTMİŞLER. ÜÇ DOLARLIK SAHTE PARA BASARMIŞ KOĞUŞ ARKADAŞLARI. KIZILKAYANIN DİBİNDE DEFİNE OLDUĞUNU İNANDIRMIŞ ONLARI.

DESENİZE MCBRİDE'LAR CEZAEVİ ARABASIYLA GELECEKKEN ACELEYLE TRENE BİNİP GELMEYE KALKMASALARDI, İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMAYACAKTIK...

HEY ŞERİF! BU ÜÇ DOLARLIK PARA DA NEREDEN ÇIKTI? SİZ Mİ BASTIRDINIZ YOKSA?

GÜLE GÜLE RED KİT! SİZİ UNUTMAYACAĞIZ!
HOŞÇAKALIN ŞERİF! BAKARSINIZ SİZE YENİ MÜŞTERİLER YOLLARIM...

TÜNELİN BİRİNİ YENİ DOLDURDUK SEN OTURDUN YENİ BİR TÜNEL KAZMAYA BAŞLADIN CO!
AMA BU DEFA KİNİN YÖNÜ DOĞRU..
BU KODESTEN KURTULACAĞIZ. ÖBÜR CEZAEVİNE VARIP YİNE TÜNEL KAZARAK İÇERİ GİRECEĞİZ. VE KILKUYRUK DENEN KALPAZANIN SURATINI DAĞITACAĞIZ
ÖMRÜMÜZ HEP TÜNEL KAZMAKLA MI GEÇECEK CO?

BEN BİR YALNIZ KOVBOYUM YUVAMDAN UZAKTAYIM..
BU ŞARKIDAN DA BIKTIM YANİ! HİÇ ARABESK ŞARKI BİLMEZ MİSİN?
Son

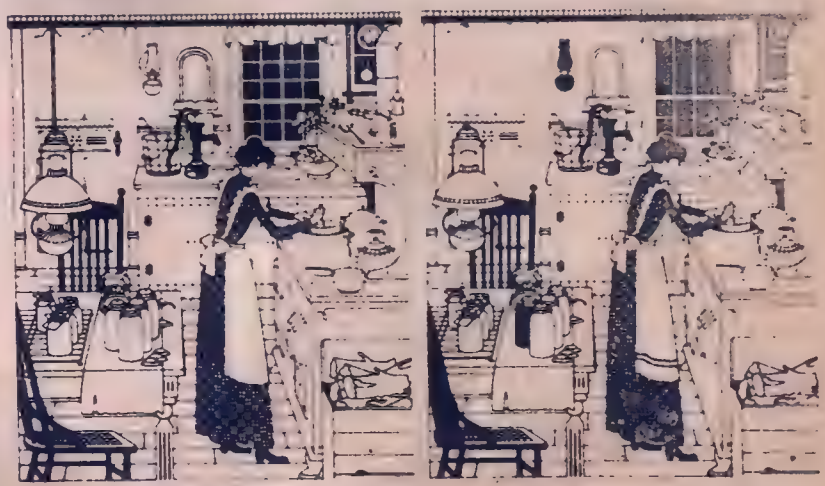
Bilmece Bulmaca

YEDİ BENZER

Yukarıdaki iki resmin arasında 7 benzer var. Biz bunları hemen bulduk.Acaba siz de bulabilir misiniz?

DÖRT HIRSIZ: Yukarıdaki resimlerde dört kanun kaçağı görüyorsunuz. Bu dört kanun kaçağı yaptıkları soygunlardan sonra aşağıdaki alanda gizlendiler. Ama bizim ünlü hafiye Zehir de oradaydı. Kaçakları bir bakışta yakaladı. Siz de yakalayabilir misiniz?

Yukarıdaki şekli öyle üç düz çizgiyle bölelim ki, kalan her boşlukta bir çift balık olsun...



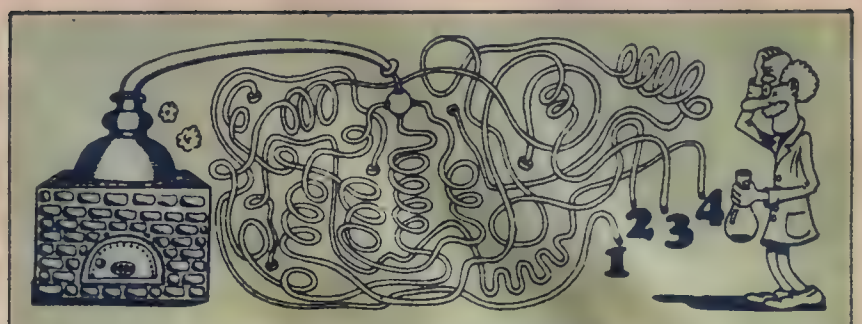
Yukarıda gorduğunuz iki resim, birbirinin aynı gibi gozukuyor. Ama bu iki resimde, birçok fark var. Bu farkların kaç tane olduğunu bulabilir misiniz?

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	G	E	N	İ	S	A	Ç	I
2	E	M	E	K	■	S	E	L
3				■	T	A	K	I
4	İ	V	E	D	İ	L	İ	K
5				O	N	■	R	■
6		■		L	■		D	A
7			■	A			E	N
8				K	■		K	A

KARE BULMACA

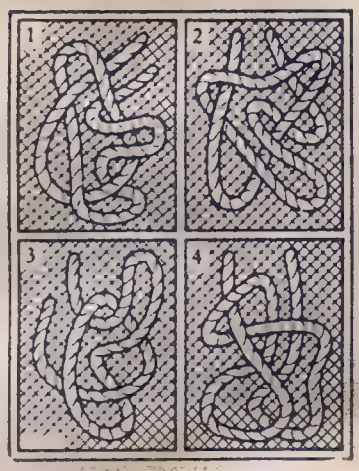
SOLDAN SAĞA: 1) 90 dereceden büyük açılara verilen ad. 2) Bir işin yapılmasında harcanılmış olan beden ya da kafa gücü - Taşkın su. 3) Bir çoğul eki - Bir kelimenin sonuna ya da başına gelen edat. 4) Acelecilik. 5) İçine benzin, petrol ve başka sıvı maddeler konulan büyük kap. 6) Bir organımız - Her yanı suyla çevrili kara parçası. 7) Bir nota - Boşlukta yayılan elektromanyetik dalgaları alıp özel bir aygıta getiren uzun iletken tel ya da çubuk. 8) Mezopotamya'da kurulmuş ünlü bir Sümer sitesi - Ege kıyılarında kurulmuş eski bir uygarlık.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1) Çanakkale'nin bir ilçesi. 2) Abbasilerden önce kurulmuş bir devlet - Yüz metrekare değerinde bir yüzey ölçü birimi. 3) Bir soru. 4) Tersi; Bir edat - Tozluk yerine, bacaklara dolanan ensiz ve uzun kumaş parçası. 5) Ruh. 6) Başlıca - Ced. 7) Hücrenin ortasındaki madde. 8) Soğukla sıcak arası - Çocuğu olan kadın.



ACABA HANGİSİ ?

Bilgin Amca yeni bir ilaç bulmuş. Ama o kadar dalgın ki, ilacı hangi borudan damıtacağını unutmuş. Siz yardım ederseniz, ilacı elindeki behere doldurabilir.

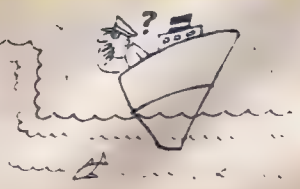


Yukarıda dört ip görüyorsunuz. Uçlarından çekince, bu iplerin hangileri düğümlenecek acaba?

Ali Baba, çiftliğindeki horozunu satışa çıkarmış.Bakalım siz, Ali Baba'nın horozuna kaç altın istediğini bulabilecek misiniz?

MATEMATİK OYUNLARI

Limana yanaşık bir geminin güvertesinden aşağı sallandırılan bir ip merdivenin üç basamağı deniz yüzeyinin altında bulunuyor. Basamaklar arası 25 cm. olduğuna göre, sular 50 cm. alçaldığı zaman deniz yüzeyinin altında kaç basamak kalır?



Yoksul bir adam kaldırımlardan topladığı izmaritlerden çıkardığı tütünleri yeniden sararak yaptığı sigaraları içiyor. Dört izmaritten ancak bir sigaralık tutun çıktığına göre 16 tanesinden kaç sigara elde edebilir?

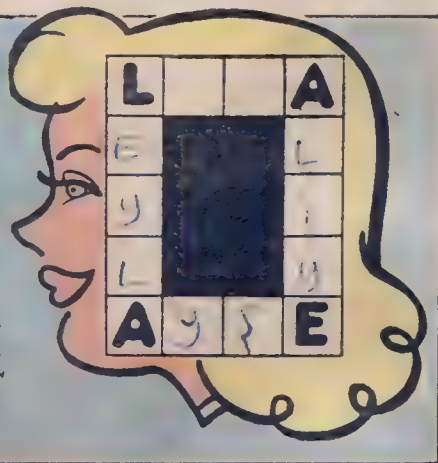
Mimar Zekai Beyin evinde güleç yüzlü bir adamın portresiyle ilgilenmiş ve bunun kimin resmi olduğunu sorunca şöyle bir yanıtla karşılaşmıştım:

— Bu kişinin babası benim babamın oğludur.

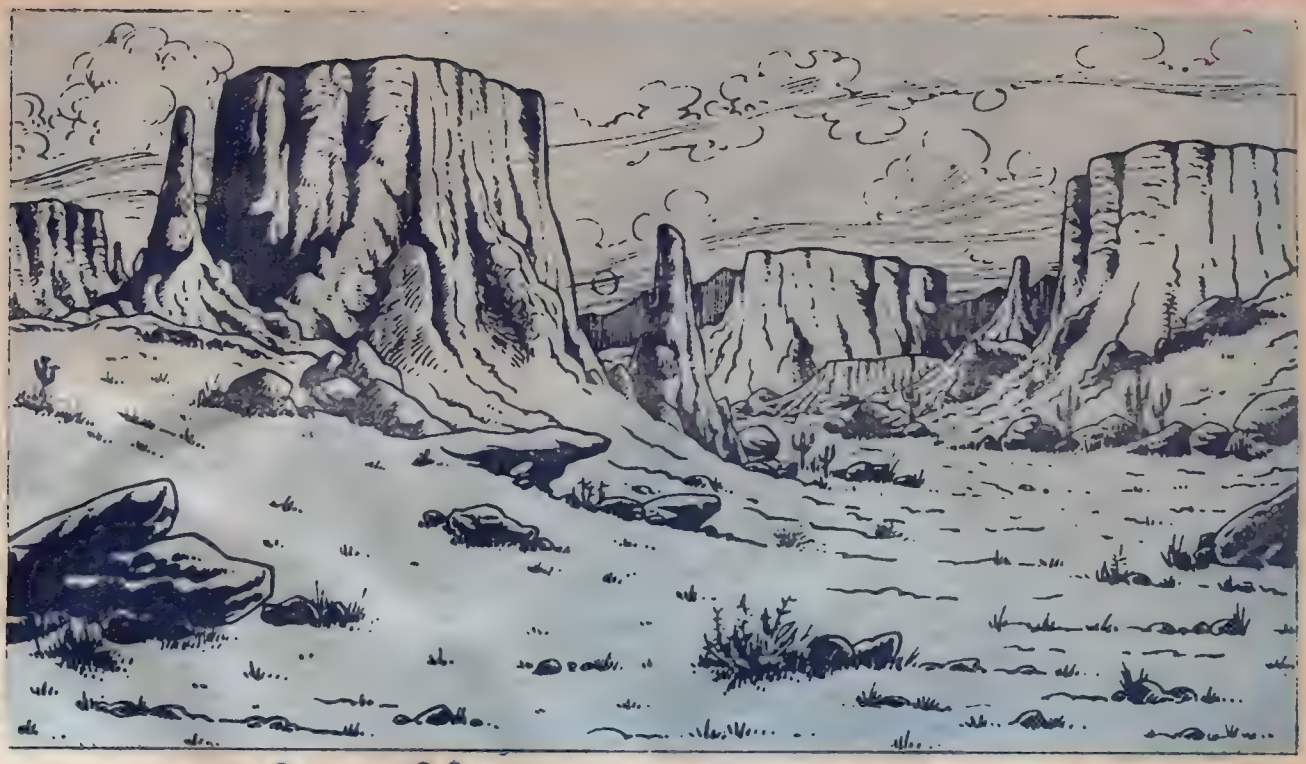
Zekai Bey bir evin tek çocuğu olduğuna göre bu resim kimin resmiydi acaba?

İSİMLER

Yandaki karelerde 4 tane kız adı saklı, yalnız bunlardan bir tanesi Türk adı değil.



Yanıtlar: 66. sayfada



ELİ TÜFEKLİ ÇOCUK

Resimler: Semih POROY

TEKSAS akşamlarında her zaman olduğu gibi, ortalık kararırken tepelerin yamaçlarına morlu, pembeli, yeşilli, kırmızılı perdeler iniyordu. Çalılar hışırdıyor, otlar eğilip doğruluyor, ilerleyen gecenin rüzgârı fısıldayarak, tembel tembel dolaşıyordu toprakların üzerinde.

İhtiyar adamla çocuk Teksas gecesinin sesine hiç aldırmıyorlardı. Aylardan beri bu gecelerin, bu seslerin parçası olmuşlardı ikisi de. Birbirini izleyen alınteri dolu günler, birbirini izleyen fırın gibi sıcak haftalar boyunca. Akşam demek, onların gözünde işe ara verilmesi demekti. Yemek hazırlamak, oturup yemek ve şafak vaktine kadar uyumak demekti. Her gün, her gece birbirinin eşiydi... bir tek bu gece farklıydı.

"Geç oldu", dedi ihtiyar adam. "Geç, değil mi, Clancy?" Anlamlı anlamlı kıkırdadı.

Çocuk yere çömelmiş, ateş yakmak üzere odunları yerleştiriyordu.

"Evet, geç oldu", dedi. "Uzun çalıştık, Delaney. Ama değdi, değil mi?"

İhtiyar bir daha kıkırdadı. "Bol bol, evlât", dedi. "Bol bol."

"Ne kadar, Del?"

"Dördüncü oluyor bu soruşun. Sağır mısın yoksa?"

"Yooo. Ama duymak hoşuma gidiyor."

"Kırk bin dolar kadar. Daha fazla da olabilir. Biliyordum! Ta başından beri biliyordum. Herhalde Titus fena ekşiyecek, ne dersin?"

"Sana hiç inanmamıştı aslında, ha? Birkaç hafta sonunda çekip gidiverdi. Başında ne diye geldi, onu anlayamıyorum."

"Girişimci değil o. Titus yapı olarak farklı. Ama yardımına ihtiyacımız vardı. Ya da bana öyle geldi." Delaney karanlıkta uzanıp delikanlının omuzuna bir şaplak attı. "Koca erkekten iyisin, Claney", dedi. "Cesaret ister bu iş. Sebat ister. Bir tür inanç ister. Sen bazen yalnız bu niteliklerin birleşimi oluyorsun. Gurur duyuyorum seninle. Şimdi şu ateşi yak artık."

KALINCA çalıdan başka bir şey olmayan odunlar alev aldı. Kıvılcımlar sıçradı, yongalar kopup uçtu. Turuncu alevler kayanın yüzüne bir ışık halkası düşürdü. Karanlığa karşı yükselen bir ışık duvarı. İhtiyarla çocuk kampın normal işlerine gömüldüler. Herkes kendi payına düşen işe sarıldı. Alışmış olmanın etkisiyle telâşsız bir hız kazanmışlardı bu işlerde. Çocuk yemeği hazırlarken ihtiyar da aletleri temizledi, katırları besledi, yatakları hazırladı.

"Suyumuz iyice azaldı", dedi Clancy. Bir yandan hamur topaklarını yassılatıp ateşin üstündeki kızgın tenekeye diziyordu. "Suya bir kere daha gitmem gerekecek mi dersin?"

"Son kayayı kırıp altınları toz etmeyi yarın öğlende bitirirsek gerek kalmaz. Güneş batana kadar suya kadar olan yolun yarısını alırız."

"Bu gece sabaha kadar çalışabilirdik", diye öneride bulundu Clancy.

"Ben taraftar değilim. Hiç sevmem öyle şeyi. O zaman altın senin efendin olmuş demektir. Hiçbir insan beni bütün gün, bütün gece çalıştıramaz! Asla! O halde altın ne diye çalıştırabilsin? Daha yaşayacağımız bir ömür

var, öyle değil mi?"

"Akla uygun. Sen hep akla uygun konuşursun zaten. Titus seni bunağın biri sanırdı ama bence öyle değilsin." Clancy pişen hamurları acele tersyüz etti. "Söylesene Del..."

"Neyi?"

"Titus nasıl benim kuzenim oluyor?"

"Çünkü o benim kızkardeşimin kızının oğlu, sen ise benim kızımın oğlusun."

"Biraz karışık, değil mi? O benden öyle büyük ki!"

"Eh... sen biraz geç geldin dünyaya."

Clancy topuklarının üstünde sallandı, uzanıp kahve demliğini aldı, ateşin içine oturtulmuş taşın üzerine koydu.

"Pek fazla kişi kalmadı geriye, değil mi, Del? Benim annem, babam öldü, Titus'ünkiler de öldü. Onun iki ağabeyi de öyle. Koca Delaney ailesinden bir sen, bir ben, bir de Titus kaldı. Şimdi bütün bu paraları götürüp sevindirecek bir ailemiz olsa amma iyi olurdu, değil mi?"

DELANEY ateşe yaklaşıp çocuğun yanına diz çöktü. "Titus'umuz var ya", dedi.

Clancy güldü. "O bizi var saymıyor ama", dedi. "Bizi bıraktı gitti işte. Sence Titus nasıl biri?"

"Gerçeği mi söyleyeyim?"

Clancy başını salladı.

"İşe yaramaz serserinin teki. Kendi akrabam için öyle konuşmam iyi değil ama, doğrusu bu. İki ağabeyi var, ikisi de kolay kazanma peşinde, it oldular gittiler. Onu da ta çocukken öyle eğittiler. Böyle şeyleri çocukken öğrenmek çok zararlıdır."

"Ama ağabeyleri banka soymak, veznedar öldürmek suçundan asıldılar. Titus onlara nasıl özenir?"

"Belki özenmiyordur ama, sanırım zamanla özenir. Dengesi yok. Azmi yok. Bu işe dayanamadı, bak! Hiçbir işte uzun süre dikiş tutmaz. İş sevmez. Çok garip ama, evlât, işten kaçan bu serseriler genellikle o işi yapmamak için daha çok çaba harcar, daha çok yorulurlar."

"Nasıl yani?"

"Titus nasıl bizimle ta buraya geldi, birkaç zaman çalışıp onca yolu nasıl geri tepti, bir düşünsene. Oysa sebat etse, şimdiye kadar zengin olurdu."

"Ama onu bilmiyordu."

"Biz de bilmiyorduk. Yani emin değildik. Madeni daha birkaç hafta önce bulduk. Bir hafta daha bulmasak umudu keser giderdik. Şimdiki halimize bakarsan, son hafta boyunca pek iyi besin alamadık. Ama az kaldı, dayanacağız. Titus ise... herhalde San Rosito'da dolaşıyor, günlük işlere girip çıkıyor, orada bir dolar, burada bir dolar kazanıyordur. Bol lâf, az işle vakit geçiriyordur. Ve Allah'ın günü nasıl edip de kolay para kazanacağını düşünüp duruyordur."

"Onu bulursak paranın birazını verecek misin?"

DELANEY omuzlarını kaldırdı. "Neden olmasın?" dedi. "Ne de olsa akrabamız. Bir parça da ona veririz, istediği gibi harcasın." Parmağını Clancy'nin kaburgaları arasına şakacı bir hareketle daldırdı. "Sonra da senle ben hayâllerimizi gerçekleştiririz, ha?" dedi.

"Tabii Del! Kendi çiftliğimiz olur. Ben istediğim hayvanları beslerim, sen istediklerini. Güzel de bir evimiz olur, sonra... Aman Allah! Sahici bir yatak!"

"Bir de banyo! Onu unutma", diye homurdandı Delaney. "Her zaman kendi banyom olsun istemişimdir. Yemek hazır mı?"

"Şimdi oluyor."

"Öyleyse yiyelim bitsin. Erken yatalım ki şafakta kalkabilelim."

Yedikleri fazla değildi ama yeterliydi. Bütün bulaşıkları yıkadılar, denklerin bazılarını hazırladılar, battaniyelerini serip yattılar. Ay gökte, yıldızların arasında yükseldi, yeşilimsi beyaz bir renk aldı, ovayı aydınlattı. Suyun olduğu yere giden izlerin üzerinde tek başına bir atlı ağır ağır ilerliyordu.

Gün doğmadan tepelere ulaştı, gölgelerin arasında kayboldu. Uzakta gördüğü minik duman ona ihtiyarla çocuğun en azından bir gün daha buralarda kalacağını anlatmıştı. Ya da hiç değilse, günün yarısını burada geçireceklerdi demekti. Bekledi ve gözledi. Karnı çok açtı ama, altına duyduğu daha büyük açlık onu uyanık ve tetikte tutuyordu. Elini uzatsa alabileceği altına.

SAFAK sökmeden önce, ortalık henüz karanlıkken, ay solup yıldızlar parlaklıklarını yeni kaybetmeye başlarken, ihtiyar adam çocuğu uyandırdı. Doğu ufkunda gümüş rengi çizgiler belirdiğinde, kahve de kaynamıştı. İçtiler, geceden kalan yiyecekleri yediler. Delaney bundan sonra kampı toplama işini Clancy'ye bırakıp, son külçeyi kırmaya yöneldi. Az sonra Clancy de ona katıldı. Birlikte altınlı kayayı yardılar, kırdılar, dövdüler, fındık büyüklüğüne getirdikten sonra toz edip elediler. O değerli tozu sağlam torbalara doldurdular, iki başını dikkatle diktiler. Her torba kolaylıkla taşınacak kadar küçüktü.

Katırların ikisi altın dolu torbaları, kamp malzemesini yüklenmiş bekliyordu. Üçüncüsü binek hayvanı olarak ayrılmıştı. Genellikle bir tek katır bütün malzemeyi taşıyabilir, öbür ikisi Clancy ile Delaney'i taşırdı. Ama bu sefer altın tozunu tümüyle tek katıra yüklemek doğru olmazdı.

"Al", diye bir kese uzattı Delaney delikanlıya. "Bunu gömleğinin içine tak", dedi. Clancy şaşırmıştı.

"Niye, Del? Tozların hepsini torbalara koyduk sanıyordum. Bu keseler ağır gelecek sıcakta."

"Belki de", dedi ihtiyar. Bir yandan gömleğini sıyırıyor, ikinci bir keseyi kendi bedenine sarıyordu. "Benim de hoşuma gitmiyor ama, öğrenmen gereken bir ders var. Paranın tümünü asla aynı cebe koymayacaksın. Malının tümünü de tek pakete sarmayacaksın" Kıkır kıkır güldü. "Tabii altınını da tek yere koymak olmaz", diye devam etti. "Bir deliğe düştü mü hepsi gider, ya da yüklediğin hayvan kaçıverir, nehre düşer, sürüklenip yokolur, sen de ağzını havaya açarsın." Göbeğindeki keseye pat pat vurdu. "Bu kesede biraz toprak, biraz da toz var. Malımızın yalnızca birazı. Ama herhangi bir şey olursa..." Omuzlarını kaldırdı. "Eh... hiç değilse haftalar süren çalışmamızı simgeleyen bir şeyimiz kalır geriye."

"Ne olabilir ki?"

"Olana kadar bilemem ki! Belki sıcaktan bayılırız, belki katırlar kaçar. Belki de bir çeteye rastlarız. Hiç belli olmaz. Şimdi artık

Delaney ateşe yaklaşıp çocuğun yanına diz çöktü. "Titus'umuz var ya," dedi. Clancy güldü.

yola koyulalım. Önce sen bin, ben yürüyeyim."

"Yoo, sen bin,Del."

"Tartışmayı kes. Ayaklarım ağrınca katırların da dinlenmesi gerektiğine karar vereceğim."

CLANCY katırın üzerine bindi.

"Sen bilirsin, Del", dedi. "Patron sensin."

"Tabii patron benim", diye sırıttı Delaney. "Bir çocukla üç katırın koskoca patronu."

ÖĞLEDEN sonranın boğucu sıcağında çocuğu katıra bindirmekle akıllılık göstermişti ihtiyar. Duman tüttüren toprağın üstünde, kavuran güneşin altında yürüme sanatını öğrenmek için yılların tecrübesi gerekliydi. Ayakları basmanın bir yolu vardı. Basıncın hep aynı noktalara yüklenmesini önlemek gerekirdi. Adımları bazen uzun, bazen kısa atmakla, terden kramp girmesi önlenebilirdi. Vücudu yere değişik açılarda tutmakla omuzlar ve omurga rahatlatılabilirdi. Tükürüğü ağızda tutmanın bile bir yolu vardı. Hatta soluma biçimi sayesinde ciğerlere giden havayı serinletmek bile mümkündü. İhtiyar bunların hepsini yıllar boyu öğrenmiş, biriktirmişti. Çocuğa bunları öğretmeye vakit yoktu oysa.

Bu nedenle Delaney katırların yanı sıra yürümeye başladı, Clancy de sıcaktan soluk soluğa, katırın üzerinde ilerleri. Yüksek kayaların ilkine gelince durdular, katırların yüklerini sırtlarından aldılar, hayvanları, terleyen kalçalarını toprakta kurutmak için yuvarlansınlar diye serbest bıraktılar. Denkleri yastık gibi yerleştirip onlara dayanarak oturdular. Sessiz ve yorgundular. Güneşin alçalmasını, bu azaba son vermesini bekliyorlardı.

Her birine birkaç yudum yetecek kadar suları vardı. Yemek yemekten de korkuyorlardı. Susatır diye.

"Ay doğana kadar uyuyalım", diye homurdandı Delaney. "O zaman serinde gideriz. Şafağa kadar suyun başına varırız. Bir gün daha gittik mi Sonora yoluna ulaştık demektir. Orada ya bir arabaya ya da başka bir şeye mutlaka rastlarız. Tüfeğini temizledin mi, Clancy?"

"Bugün temizlemedim."

"Şimdi temizle. Belki bir av falan buluruz suya yaklaştığımız zaman."

BU tüfeği Clancy'ye Delaney almış, nasıl kullanılacağını da öğretmişti. Çocuk artık omuzdan da, kalçadan da aynı beceriyle ateş edebiliyordu. Hafif bir tüfekti. Ceviz kısımları oymalı. Kadın tüfeği diyorlardı bazıları ona. Küçük hayvan vurmada işe yarıyordu. Bumm diye patladığı zaman da, serserileri ürkütecek kadar korkunç bir ses çıkarabiliyordu. Küçük mermilerinin adam öldürebilmesi için tam can alıcı noktaya değmesi şarttı. Clancy gurur duyuyordu tüfeğiyle. Kendi nişan alma yeteneğiyle de. Tüfeğini sevgiyle temizliyor, yağlı beze sarıyor. Yine öyle yaptı, sonra sırtüstü yattı. Birkaç saniyede uyumuştu.

Ay doğarken Delaney delikanlıyı uyandırdı. Katırları yüklemişti bile. Vakit kaybetmeden yola koyuldular. Bu sefer katıra ihtiyar binmişti. Clancy daha yeni uyandığı, hava da serin olduğu için, rahatlıkla yürüyebiliyordu. Sık sık yer değiştirmekteydiler. Böylelikle hızlarını azaltmak zorunda kalmadan ilerlemeyi sürdürdüler.

"Fazla yolumuz kalmadı", dedi Delaney. Katırın üzerinde yükselip çevreye, arkalara bakıyordu. "Şu ilerdeki çamlı yamacı görüyor musun?"

"Evet, görüyorum."

"Orada doğuya döneceğiz. Çamlar bitince tekrar güneye kıvrılacağız."

"Neden dosdoğru gitmiyoruz?" diye sordu Clancy.

Delaney yine kıkırdadı. "Ben de isterdim", dedi. "Vakit kazanırdık. Ama bu su başı, madenin kuzeyindeki su başına benzemiyor. Burayı dağlardan kopup gelen sular dolduruyor. Aslında kayalık bir çukur. Belki yüz yıl, belki daha eskiden oluşmuş. Sular çok toprak ve kum getirmiş, yığmış. O cıvık kumlar bir atlının boyundan bile yüksek. Ama dibinde hâlâ sular da var. Dünyanın ölüm tuzaklarından biri işte."

"Nasıl yani?"

"Kıpırdayan topraklar... pek ıslak değil, pek de kuru değil. Üzerinde otlar bitiyor. Tecrübeli gezginler gündüzleyin böyle yerleri tanırlar ama, gece onlar bile anlayamaz. Bu bölgede böyle yerler birden fazladır. Nice cahil yolcu hayatını kaybetmiştir oralarda. İz bırakmadan batmış gitmiştir. Kumun içine doğru emilmiş, yokolmuştur."

"Su bulmaya giden için oldukça tehlikeli. Ben olsam dosdoğru üstünden giderdim."

"Bana öğrettiklerini hatırlasan gitmezdin. Unuttun mu?"

CLANCY bir an düşündü. "Yoo... hayır, unutmadım, Del. Yabancı bir su başına gelirken her zaman hayvan izlerinin peşinden gitmemi söylemiştin bana."

"Tamam, evlât. Gün ışığında bakarsan, önünde hiç hayvan izi olmadığını hemen farkedersin. Hayvanların böyle şeyleri sezme yeteneği vardır. Her zaman hayvanlardan bir şeyler öğrenebiliriz."

" Ama gece olursa izleri göremem."

"O yüzden de şafağı beklersin... Susuzluktan dilin dışarı sarksa bile. Ya da katırı öne alır, sana yol göstermesini sağlarsın."

"At olsa olmaz mı?"

"Olmaz. Atın sezgisi katır kadar güçlü değildir. Bazı atların güçlüdür ama, bazıları doğuştan gelen sezgileri kaybederler. Tıpkı bazı insanlar gibi." Delaney tekrar dönüp arkasına baktı.

"Ne diye durmadan arkana bakıyorsun, Del? Buralarda bizden başka kimse yok ki!"

"Bildiğimiz kadarıyla yok", diye kabullendi ihtiyar. "Zaten gözümle görmüş de değilim. Ama ürpertilerini bal gibi hissediyorum."

"Ürpertiler mi?" diye sordu Clancy.

Delaney ensesini uvaladı. "Evet. Tam buramda. Tüylerim dikenleşir gibi bir duygu. Bir de önsezi. Hangisi önce geldi, sorma, çünkü bilemem. Belki de insan yıllarca böyle gezip dolaştıktan sonra bir altıncı duyu ediniyor. Ama bütün altınımızla bahse girebilirim ki yakınlarda bir atlı daha var." Eliyle sırtı yüklü katırları gösterdi. "Bu hayvanlar tam dört kere kulaklarını diktiler ve adım atmakta kararsızlık gösterdiler. Bir şey duymuş oldukları kesin."

"Belki bir çakaldır!"

"Buralarda olmaz. Çakallar suyun öbür yanında olmalı, çünkü az önce sesleri oradan geldi. Herhalde birbirlerini yamaçta bir toplantıya çağırıyorlar. Hep yaparlar."

CLANCY tartışmaktan vazgeçti. Dikkatini adımlarına topladı. İhtiyara inanmıyor değildi ama, Delaney'nin sözlerinden anlam çıkmadığı zamanlar da vardı. Acaba bunuyor muydu? Pek emin olamıyordu Clancy.

Tam Clancy yorulduğunu hissetmeye başladığı anda olanlar oldu.

Delaney'in bağırdığını işitti. Nal seslerini, arkadan da katırların öbür yanındaki çalıların kırıldığını duydu. Aynı anda ayağı bir dala, ya da taşa takıldı, Clancy omuzunun üzerine yıkıldı. Delaney'in haykırışını duyuyordu: "Yapma, Titus, Allah cezanı versin! Yapma! Dur, Titus, yapma!" O anda bir tüfeğin peşpeşe iki kere patladığı işitildi. Ufak, yassı patlamalar. Altıpatlar gibi.

Clancy'nin kendi tüfeği yere düşmüştü. Bu kargaşalık arasında, onun kendine ateş aldığını sandı. Ama belleği ona, tüfeğin emniyetinin kapalı olduğunu hatırlattı. Demek patlayan o tüfek olamazdı.

Böyle her şeyin bir anda olduğu durumlarda, olayları sıralamak kolay değildi. Clancy önce ayağa kalkmaya savaştı. Diziyle omuzu ağrıyor, burnu kanıyor, gözleri de öylesine yaşarıyordu ki, hiçbir şey göremiyordu. Düşerken dizini, omuzunu ve burnunu çarpmış olduğunu o zaman anladı.

YAKININDA ayak sesleri duydu. Delaney'in kendisine yardım etmek üzere geldiğini düşünerek olduğu yerde yarım döndü. Birden başının içi fena halde sarsıldı, gözlerinde yıldızlar uçuştu, kafatasına korkunç bir ağrı sanıldı, aşağıya doğru kaydı, karanlığın içinde düştü, düştü.

Clancy'nin bundan sonraki ilk düşüncesi, başındaki zonklamayı andırır ağrıyla ilgiliydi. Çekiçle vuruluyordu sanki başına. Tanıdık bir sesi çok uzaktan gelir gibi duydu

"Aman Allah... amma da berbat kafam!" Birkaç saniye sonra Clancy bu konuşan sesin kendi sesi olduğunu anladı.

Gözlerini açtı. Bu çaba başına yeni ağrılar gelmesine yol açtı. Kendini bitkin hissediyordu. Sakin sakin olduğu yerde yattı. Gözlerini tekrar kapamıştı. Yüzü yastık gibi bir çimen yığınının üzerindeydi. Serindi çimenler. Güzel de kokuyorlardı. Clancy içine bir soluk daha çekti. Bu seferki başının ağrısını da, bitkinlik duygusunu da azaltmıştı sanki.

"Del!" diye bağırarak doğruldu ve oturdu. Başı döndüğünden çevreyi net göremiyordu. Zonklama da tekrar başladı, ama az zamanda her iki duygu da geçti. "Ulu Tanrım! Birisi kafama vurdu benim", diye fısıldadı. Eliyle kulağının arkasındaki acıyan yeri yokladı. Şişmişti orası. "Titus!" diye haykırdı ve dönüp arkasına baktı. "Del? Sen Titus diye bağırmıştın. Neden..." Tam o anda De-

Delaney tekrar dönüp arkasına baktı. "Niye durmadan arkana bakıyorsun, Del?"

laney'i gördü. Yüklü katırın yanında upuzun yatıyordu.

Clancy ayağa fırladı, baş dönmesi hissiyle mücadele etti, sendeleyerek ihtiyarın baş ucuna yürüdü. Diz çökerken yumuşak sesle, "Del... Del!" diye seslendi.

Alaca karanlıkta Delaney'in yüzünün bir yanındaki kanları gördü. Başını kaldırdı. Katırların üçü de ona bakıyorlardı.

"Öldü galiba, arkadaşlar", dedi Clancy onlara. Önce başka bir şeye dikkat edemedi. Fakat suyu almak üzere ilerlediği sırada altın torbalarının yerinde yeller estiğini farketti. Su testisini alıp tekrar ihtiyarın başucuna döndü.

"Titus'du, değil mi?" diye fısıldadı. "Yakınımızda bir başka atlı var derken haklıydın. Dinlemeliydim seni. Bunağın biri değilsin sen. Akıllı ve tecrübelisin. Oysa şimdi... şimdi... Clancy yumruğunu sıktı. "Altınlar Titus'de artık. Ama senin hayatın daha değerli. Hiçbir altın senin gibisini satın almaya yetmez, ortak."

BOĞUK bir ses duyuldu. "Cenaze törenimi bitirdinse, şu suyu bir uzatsana."

"Del! Del, ölmemişsin sen!"

Clancy suyu onun ağzına dayadı. Delaney şükranla içti.

"Eğer ölmüşsem, çok susamış bir ölüyüm demektir. Herhalde bayıldım. Senin sesini duyunca da kendime geldim." Delaney dirseğinin üzerinde doğruldu, tekrar homurdandı. "Öfff bee, başımın içinde şarkılar dolaşıyor!"

Clancy suyu onun ağzına dayadı. Delaney şükranla içti. Clancy biraz da kendi içti. Su onları şarap gibi ayıltmıştı. Delaney elini başına götürdü.

"Bundan iyisi de can sağlığı", dedi. "Herhalde şapkanın tokası kurşunu saptırmış olmalı. Kafatasımı sıyırmış geçmiş."

"Titus muydu?"

Delaney acıyla kaşlarını çattı. "Evet, evlât, Titus'du. Şimdi daha iyi hatırlıyorum. Şu çalıların arasından fırladı. Herhalde bütün gece bizi izlemiş olmalı. Sonra dıştan dolaşıp ilerimize geçti ve karşımızdan saldırdı. Atla daha hızlı gidebiliyordu tabii. Dıştan geniş çember çizerek dolaşınca da, nal seslerini duyamadık. Tuzak yerine çekerek yürütmüş olmalı atı."

"Yani bizi beklemiş, ha? Bunca zamandan beri, öyle mi?"

"Öyle görünüyor, yavrum. Altınlar gitti, değil mi?"

CLANCY başını salladı. Ama sallarken başındaki yara acıyınca bir çığlık attı.

"Olamaz!" diye haykırdı Delaney. "O iğrenç çakal seni de mi vurdu yoksa?"

"Kafama bir şey indirdi. Zaten yere düşmüştüm. İşini daha da kolaylaştırmış oldum. Ne kadar geçti aradan, Del?"

"Çok geçmiş olamaz. Şafak daha yeni sökecek. Belki yirmi, otuz dakika kadar."

"O halde fazla uzaklaşamamıştır."

"Ata o altınları yüklediğine göre, bir de kendi binmişse, elbette hızlı gidemez. Titus hafif bir insan değildir."

"Ben onun peşinden gidiyorum."

"Birlikte gidiyoruz. Kaldır beni, evlât."

Delaney ayağa kalkmaya çalıştı, bir an sallanarak iki ayağının üzerinde durdu, sonra homurdanarak tekrar yıkıldı.

"Olmayacak", dedi. "Düşerken ayağımı burkmuş olmalıyım. Başım da pek kötü."

"Su burada", dedi Clancy. "Suyumuzun sonu zaten. Ben öteki testiyi yanıma alıyorum. Burada bekle. Döneceğim."

Delaney delikanlının ardından, "Dur bir dakika!" diye seslendi. "Dur, Clancy! Gitme onun peşinden. Bir katil o."

AMA Clancy tüfeğini, boş testiyi almış, katıra binmişti bile. İhtiyar konuşurken o uzaklaşıyordu. Elini neşeyle salladı, katırı hızlı gitmesi için mahmuzladı. Küçük hayvan sahibinin telâşını anlamış gibi hızlandı. Katırlar dediği dedik hayvanlardı oysa. Böyle ün salmışlardı. Genellikle sahipleri yürümelerini isteyince onların canı durmak ister, sahipleri durdurmaya çalıştıkça da yürümek isterdi.

"Aslan Piko!" dedi Clancy. Katırın boynunu okşadı. "Yoluna devam et, amigo. Belki de o katil Titus'a yetişiriz."

Clancy'in kafasındaki sersemlik geçmiş aklı da başına gelmişti artık. Ağrı, sinsi bir sızı düzeyine inmişti. Kuzeni Titus'un bu hainliğine fena halde öfkeleniyordu. Ona zihin ve beden gücü veren, bu öfkeydi. Bütün gece yol almanın da, kafasına bir darbe yemenin de izini siliyordu.

Mat bir ışık toprağa türlü türlü renkler veriyor, tepeleri, yamaçları, vadiyi değişik renklere boyuyordu. Su başına doğru gecenin sisi de artık dağılmaktaydı. Her geçen dakika görüş mesafesini daha genişletiyordu.

Katır Piko öyle apansız durdu ki, Clancy'nin perende atıp one fırlamasına ramak kaldı.

"Aptal yaratık, sen de!" diye söylendi. Tam Piko'yu tekrar yürütmeye çalışacağı sırada, ileride atlı bir adam gördü. Clancy katırın kıpırdayan kulaklarını sevgi dolu bir hareketle geriye doğru çekti.

"Şeytan Piko!" diye fısıldadı. "Daha ben göremeden sen hissettin, ha? Atı yorgun. Topallıyor. Kendi atın yanında, yaya yürümek zorunda kalıyor. Altın torbalarından birini de eline almış taşıyor."

CLANCY hayvanın sırtından yere kaydı, Piko'nun dizginini de toprağın üstüne bıraktı. Böylelikle hayvanın başını alıp gitmesine engel olaca-

ğını biliyordu. Tüfeğini aldı, ayaklarının ucuna basa basa en yakın ağaçlara doğru seğirtti.

Ağaçları siper alarak öndeki adama epey yaklaştı, sonra açıklığa çıktı, tüfeğini doğrultup seslendi: "Dur, Titus, yoksa delik deşik ederim seni!"

Titus bir anda döndü. Ama omuzuna attığı altın torbasının ağırlığından sendeledi. Tüfeğini kalçadan ateşledi. Kurşun Clancy'nin epey açığından geçti.

"Beni zorlama, Titus!" diye haykırdı Clancy. "O altını yere at, atını orada bırak ve çekil git. Bütün istediğim bu kadar."

"Seni de o ihtiyar budalayı öldürürken öldürmeliymişim", diye alay etti Titus. "Altınlar benim, anladın mı? Hepsi benim, Delaney'in onlara ihtiyacı yok. Senin gibi bir çocuğa da ne diye vereyim? Sen kaşındın artık." Kendini dengeledi, tüfeğini kaldırıp nişan aldı.

Clancy kendi tüfeğinin menziline girmek için biraz ilerledi.

"Delaney ölmedi", diye bağırdı. "Beni vurmaya da cesaret edemezsin... Çünkü o zaman kardeşlerin gibi sen de asılırsın."

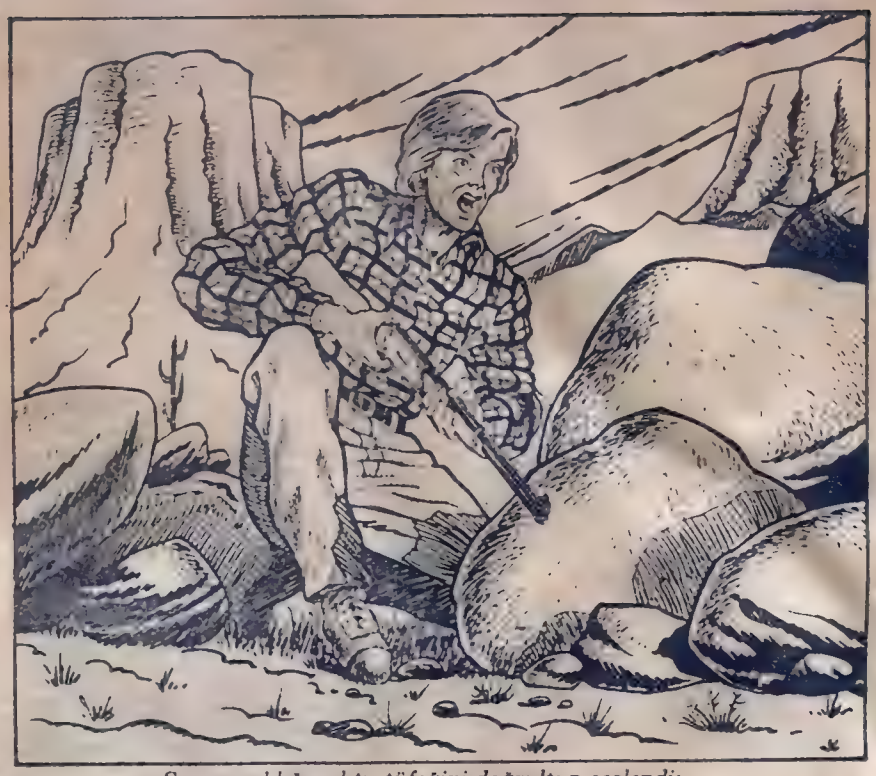
TİTUS tetiği çekti. Tüfek tepti, mekanizma sıkıştı. Titus bir küfür savurup onu elinden fırlattı, altılık tabancasını çekti ve peşpeşe iki el ateş etti. Clancy'in ayaklarının birkaç metre ilerisinde yerden kumlar uçuştu. Titus tabancanın menzili içinde değildi.

Clancy tüfeğini tekrar doğrulttu, nişan alıp ateşledi. Titus'un şapkası başından uçtu.

"Beni zorlama, Titus", diye tekrarladı Clancy. "Torbayı at ve defol. İkinci kurşunum koluna saplanacak, üçüncüsü dizine. Akrabaya ateş ettirme bana. Hırsızın, katilin biri olsan bile."

Titus hırçın bir küfür savurdu, tabancasını kaldırıp peşpeşe ateş ederek boşalttı. Kurşunlardan biri Clancy'nin gomleğini deldi, ötekiler uzaktan geçti.

Titus bundan sonra bir anda ve hızla harekete geçti, atın üzerinden ikinci torbayı çekerek aldı, bu koca ağırlığı taşıyarak dönüp ilerideki dümdüz, üzeri ot kaplı alana doğru yürüdü.



Sonra açıklığa çıktı, tüfeğini doğrultup seslendi: "Dur, Titus, delik deşik ederim!"

"Dur!" diye haykırdı Clancy adamın nereye gitmekte olduğunu görünce. "Geri don, budala! Geri don, yoksa öldürmek üzere sıkacağım kurşunu."

Boş bir tehditti bu. Titus'un menzilden çıkmakta olduğunu Clancy de biliyordu aslında. İki el uyarı ateşi ettiyse de Titus ilerlemeyi sürdürüyordu. Koşarken birden sendelediğini, biraz çabalayıp bir daha tökezlediğini gördü Clancy.

Titus dengesini bulmak üzere çabalarken iki altın torbası elinden uçtu. Öne doğru düştüğünde bacakları görünmez oldu.

"Debelenme, Titus!" diye bağırdı Clancy. "Bataklıktasın. Biraz dayan. Atından ipi alıp geliyorum." Geri dönüp ata koştu, bir kangal ipi kaptığı gibi hızla arkasını döndü... Gözleri faltaşı gibi açık, olduğu yerde kalakaldı.

"Yoo, olamaz, olamaz!" diye kekeledi. "Nasıl olur? Bir anda... bu kadar çabuk!"

AMA olmuştu. Bataklık burada çok eline çabuktu. Taşı da, kutuğu da, insanı da bir anda yutabiliyordu.

Clancy o dümdüz, masum görünüşlü alana yavaşça yaklaştı, gözleriyle karşıları umutsuzcasına tarıyordu. Sanki Titus hiçbir zaman var olmamış gibiydi oralarda. Adamın az önce orada bulunduğunun tek belirtisi, kenarda duran iki altın torbasıydı.

Torbalar raslantı eseri, bataklığın kenarındaki kaya gibi katı toprağın üzerine düşmüştü. O torbalar olmasa Titus ayağını basacak yer bulacak, kendini kurtarabilecekti. Hayatını kurtarma şansını bu altınlar yüzünden kaybetmişti...

Clancy artık koskoca bir adam. Çok zengin bir çiftlik sahibi. Çiftliğinin bir bolgesinde "Piko'nun yeri" adında bir su kaynağı var.

Su başına yakın yerde geniş bir alanın görünümü gerçekten oldukça güzel. Bu alanın çevresine yüksek bir çit çevrilmiş. Hiçbir insan veya hayvanın yaklaşmaması için. Bu çevrede oturanlar bu alana "Titus'un Çılgınlığı" diyorlar ama bunu neden dediklerini hiçbiri bilmiyor. Takılan bu adın nedenini onlara ne Clancy, ne de Del adındaki o çok yaşlı adam söylüyor.

- BİTTİ -

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	K	A	R	A	D	E	N	İ	Z	B	Ö	L	G	E	S	İ
2	A	D	I	Y	A	■	A	N	■	■	T	■	A	■	A	Ç
3	N	A	Z	A	N	■	K	E	Ş	■	E	T	M	■	K	■
4	A	L	A	K	A	■	A	K	A	■	S	U	■	B	İ	B
5	L	E	■	K	■	E	R	■	K	A	İ	D	E	■	N	A
6	İ	T	H	A	L	■	A	K	A	■	■	■	S	E	M	A
7	Z	■	A	B	A	■	T	E	L	E	F	O	N	■	A	D
8	A	S	K	I	■	A	■	Z	A	R	A	F	E	T	■	E
9	S	■	A	■	İ	S	■	A	Ş	■	K	E	M	E	N	T
10	Y	A	R	A	M	A	Z	■	M	İ	■	D	E	R	E	■
11	O	T	E	L	■	B	A	R	A	K	A	■	K	İ	Ş	İ
12	N	İ	T	E	L	İ	K	■	K	İ	R	A	■	M	E	N

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Yurdumuzun coğrafi bölgelerinden biri. 2- Bir ilimiz - Bir hayvan adı - Gaye erek. 3- Bir bayan adı - Varlığı bilinmeyen bir şeyi ortaya çıkarmak. 4- İlgi - Irmak, dere gibi sulara verilen genel ad - (tersi) aralıksız, gevşek olmayan. 5- (tersi) Bir organımız - Asker - Kural - (tersi) En kısa zaman parçası. 6- Bir ülkeye başka ülkelerden mal getirme - Tarihte bir devlet - Gökyüzü. 7- Kaba, kalın bir giyecek - Ayrı yerlerdeki kişilerin konuşmasını sağlayan aygıt - İsim. 8- Üzerine herhangi bir şeyi asmaya yarar âlet - İncelik, güzellik. 9- Duman lekesi - Pişirilmiş yiyecek - Sığırtmaçların hayvanları yakalamak için savurduğu ucu ilmikli uzun ip. 10- Söz dinlemeyen, uslu durmayan çocuk - Bir nota - Küçük akarsu. 11- Yolculara geceleme olanağı sağlamak için kurulmuş işletme - Hafif şeylerden yapılmış, temelsiz, eğreti yapı - İnsan, şahıs. 12- Bir şeyin nasıl olduğunu belirten, onu başka şeylerden ayıran özellik - Bir şeyin gelir karşılığı bir süre için başkasına verilmesi - Yasak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Kentlerde kirli su ve pisliklerin aktığı lağım şebekesi. 2- Herkesin yasalarla tanınmış olan hakkını vermek, bu hakka ilişmemek ilkesi - Gelecek zaman. 3- Bir erkek adı - Onur kırıcı, küçültücü söz ya da davranış. 4- Kösele, deri, lastik gibi maddelerden yapılan ayak giyeceği - (tersi) Bir göz rengi. 5- İnek yavrusu - Bir nota - (tersi) Bir nota. 6- Bir emir - Sinirli. 7- Bir şarkıda her kıtadan sonra yinelenen ve bestesi değişmeyen parça - (tersi) Perde ayaklılardan suda ve karada yaşayabilen evcil bir hayvan. 8- Dişi sığır - Böylece, aynı şekilde anlamında bir kelime. 9- Birbiriyle şaka etmek. 10- Samsun'un bir ilçesi - Asker - Bir sayı. 11- Daha uzağı, daha ilerisi - Fare kapanı - Yüzey ölçüsü birimi. 12- (tersi) Bir ağaç - (tersi) Kumaşlarda hafif örgü ya da yapım hatası. 13- Tasa, kaygı - Uyku, yorulmak gibi nedenlerle elinde olmayarak ağzı fazla açarak soluk alıp vermek. 14- Yapılan bir iş için harcanan beden ya da beyin gücü - Bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı olan sözcük. 15- Bir şeyi yapmaktan herhangi bir düşünce ile uzak durma, korunma - Sevinçli, mutlu olma hali. 16- Dış karşıtı kelime - Mutluluk - Mağara.

YANITLAR

SOLDAN SAĞA: (1) Karadeniz Bölgesi. (2) Adıyaman. At. Amaç. (3) Nazan. Keşfetmek. (4) Alaka, Akarsu, Kıa. (5) Le. Er, Kalde, Na. (6) İthal, Aka, Sema. (7) Abe, Telefon, Ad. (8) Askı, Zarafet. (9) Is, As, Kement. (10) Yaramaz, Mi, Dere. (11) Otel, Baraka, Kişi. (12) Niteliik, Kira, Men.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Kanalizasyon. (2) Adalet, Ati. (3) Rıza, Hakaret. (4) Ayakkabı, Ale. (5) Dana, La, Im. (6) Em, Asabi. (7) Nakarat, Zak. (8) İnek, Keza. (9) Şakalaşmak. (10) Bafra, Er, İki. (11) Otesi, Fak, Ar. (12) Tud, Ofet. (13) Gam, Esnemek. (14) Emek, Terim. (15) Sakınma, Neşe. (16) İç, Saadet, Im.

Bilmece Bulmaca

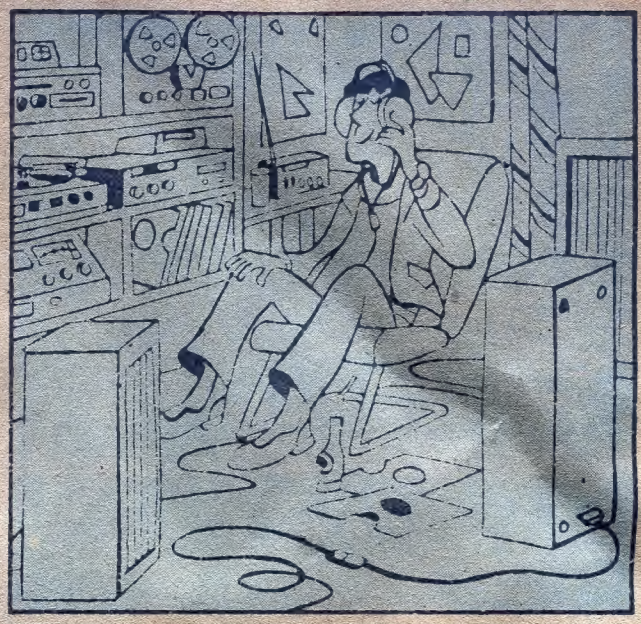
NE ÇIKACAK?

Sayıları birleştirin bakalım ne çıkacak?

BENZERLERİ BULUN

Yukarıdaki resimlerden benzer olanlar hangileridir?

FARKLARI BULUNUZ



Yukarıdaki iki resim aynı gibi görünüyorsa da aralarında bazı farklar var. Onları bulabilir misiniz?

YANITLAR

★ **YEDİ BENZER:** (1) Kadının oturduğu taburenin altındaki küçük tahta ile polisin kemerinin tokası. (2) Kadının arkasındaki kapının sürgüsünün mandalı ile polisin apoleti. (3) Kadının sağ bacağının önündeki tuğla ile zilin üzerindeki taş. (4) Kadının çantasının yanı ile polisin tabancasının kılığı. (5) Kadının elbisesinin desenlerinden biri ile zil. (6) Adamın kafasının solundaki çatlak ile puronun dumanı. (7) Kapının sürgüsü ile polisin copu.

★ **DÖRT HIRSIZ:** (1) Sol köşede konuşan iki kişinin hemen altındaki şapkalı adam. (2) Soldaki kadının yanındaki adam. (3) Sağ alt köşedeki askılı adam. (4) Sol üst köşede, kareli gömlekli adam.

★ **KARE BULMACA: Soldan Sağa:** (1) Geniş Açı. 2) Emek, Sel. 3) Ler, Takı. 4) İyedilik. 5) Bidon. 6) El, Ada. 7) La, Anten. 8) Uruk, Aka. **Yukarıdan Aşağıya:** 1) Gelibolu. 2) Emevi, Ar. 3) Nerede. 4) İK, Dolak. 5) Tin. 6) Asal, Ata. 7) Çekirdek. 8) Ilık, Ana.

★ **MATEMATİK OYUNLARI: İp Merdiven:** Yine üç basamak. Gemi ve ona bağlı olan ip merdiven alçalan sularla birlikte 50 cm. alçalacağı için merdiven basamaklarının deniz yüzeyinden uzaklığında hiç bir değişiklik olmaz. **İzmarit:** Beş. Yeni yaptığı her sigaradan bir izmarit artması nedeniyle aslında üç arttıktan sonra bir çıkıyor demektir. 16 izmaritten 5 sigara sarılıp içildikten sonra geriye bir izmarit daha kalır. **Resim:** Resim, Zekâi Bey'in oğlunun portresiydi. Zekâi Bey'in bir kardeşi var olmadığına göre, "benim babamın oğlu" dediği kimse kendisidir. Bu kişi (yani kendisi) resimdeki kişinin "babası" olduğuna göre de, portrenin kendi oğluna ait olması gerekir.

★ **KARE BULMACA:** Soldan Sağa: 1) Diyarbakır. 2) Elek, Efe. 3) Nal, İl, Fok. 4) İnkâr, Çene. 5) Emine. İt. 6) Ani, Açık. 7) Ad. Nem, Sis. 8) Yel, Kayı. 9) Aman, Ze, En. 10) Mor, Meşe. **Yukarıdan Aşağıya:** 1) Deniz, Ayak. 2) İlan, Adem. 3) Yelken, Lam. 4) Ak, Amin, No. 5) İri, Ek. 6) Bel, Namaz. 7) Af, Geç, Yem. 8) Kefe, Isı. 9) On iki, Eş. 10) Raket, Sene.

FARKLAR NELERDİR?: 1) Şişenin ağzındaki kamış. 2) Adamın arkasındaki tablonun üzerindeki kare şekil. 3) Adamın dizi üzerindeki elinin parmağı. 4) Kulaklığın alt taraftaki teli. 5) Ceketin cebi. 6) Ceketin kolu. 7) Koltuğun sol kenarı. 8) Adamın solundaki tablodaki şekil. 9) Pikabın yanındaki âlet üzerindeki kutu. 10) Plak kabındaki oyuk farklı. 11) Adamın ayağının altındaki kablo. 12) Teyp üzerindeki makara bant üzerindeki şekil. 13) Pikabın altındaki âletin yanındaki çizgi. 14) Sağdaki kolonun arkasındaki vida.

BENZERLERİ BULUN: 2 ile 7, 5 ile 6, 4 ile 9, 3 ile 8 birbiriyle benzerdir.

MÜJDE..
Lezzetta
çıktı.
Konak Çikolata Şekerleme San.
ve Tic.AŞ'nin müsadesiyle Kurtulmuşlar
Gıd. ve İht.Mad.San.A.Ş. tarafından
imâl edilmektedir.
Tel: 45 43 75 - 44 08 85
Konak
LEZZETTA
Lezzetta fındıklı, kakaolu, sütlü
Lezzettanın üretiminde ülkemizde ilk
kez kondanse süt kullanıldı.
Dünya çocuklarının ortak tutkusu lezzetta
daha lezzetli, daha besleyici
LEZZETTA
"Lezzetin ta kendisi"
Sibil Reklam
47 33 62

Türkbank ÇOCUK TİYATROSU perdelerini açtı!

TÜRK TİCARET BANKASI

TÜRKBANK

"ikinci adresiniz"

Çocuklar! KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ'nde Buluşalım!..